ஸ்ரீரஸ்து சுபமஸ்து அவிகினமஸ்து

ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்

ஸ்ரீ பெருமாளின் அனுகிரகத்துடன் வழங்கிய அற்புத விரத கல்பம்

உலகம் முழுவதும் லட்சத்துக்கு மேல் பக்தர்கள் தினமும் அனுஸ்டிக்கும் விரத கதை

திம்மராஜு விஸ்வபதி ராமகிருஷ்ணமூர்த்தி

श्रीं

ஸ்ரீ டிசைன்ஸ்

வேதிக் லோகோ டிசைய்னர்ஸ்

www.lordofsevenhills.com

2013

ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்

ஸ்ரீ பெருமாளின் அனுகிரகத்துடன் வழங்கிய அற்புத விரத கல்பம்

திம்மராஜு விஸ்வபதி ராமகிருஷ்ணமூர்த்தி

© Copy rights reserved

First Edition:2005 (Telugu)
2013 (Tamil)

Price Rs.:20.00

For Copies

"Viswapathi
T.V.R.K.MURTHY,M.Tech
FlatNo.202, Plot No.32,
Srikar's Ravi Residency,
Beside Nalanda High School,
Near Motinagar "X" Roads,
HYDERABAD - 500 018. India.

Website:www.lordofsevenhills.com
Email: viswapathi@yahoo.com
vediclogos@yahoo.com

Printed at:
Maheshwari Art Printers
Panjagutta, Hyderabad

ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா விரத கதை, பூஜை

முன்னுரை (நிவேதன)

வெங்கடாத்ரி சமஸ்த்தானம் பிரம்மாண்டே நாஸ்திகிஞ்சன. வெங்கடேச ஸமோதேவ நபூதோ நபவிஷ்யதி.

இந்த பிரம்மாண்ட பூலோகத்தில் ஸ்ரீவெங்கடாத்ரி (திருமலை) மலைக்கு மிஞ்சிய புண்ணியபூமி வேறொன்றும் இல்லை. ஸ்ரீவெங்கடேசப் பெருமாளுக்கு நிகரான தெய்வம் மற்றொன்று இல்லை. இனியும் இருக்கபோவதுமில்லை, பூலோக மக்களை காப்பாற்றுவதற்காக இக்கலியுகத்தில், பூலோகத்தில் பவித்ரமான திருப்பதி-திருமலையின் மேல் ஸ்ரீநிவாச பெருமானாக அவதரித்துள்ளார்.

அப்பெருமாளின் லீலைகள் வெகு அற்புதம், நம்பினவர்களின் நாராயணன், ஆனந்தமயமானவன், ஆபத்பாந்தவன், தலைமுறை தலைமுறையாக தன்னை நம்பியவர்களை ரக்ஷித்து அவர்களுக்கு முக்தியை அருளுகிறார். எனது தாய், தந்தையர்களான மறைந்த பிரம்மஸ்ரீ, திம்மராஜீ லக்ஷ்மி நரசிம்மராவ் அவர்களும், தாய் ஸ்ரீமதி நாக ரத்னம்மா அவர்களும் அந்த ஸ்ரீநிவாச பெருமாளை எத்தனையோ விதமாக சேவித்து, தங்களது வாழ்க்கையை முக்தி செய்து கொண்டார்கள். எனது சின்ன வயதிலேயே, எனது தந்தை அவர்கள் தினமும் பாராயணம் செய்யும் ‘ஸ்ரீவாரி சுப்ரபாதம்” என்னுள் ஸ்வாமியின் மேல் பக்தியை ஏற்படுத்தியது. அப்பொழுது முதல் அந்த ஸ்வாமியே எனது கண்கண்ட தெய்வம். நான் படித்தது பொறியியல் கல்வி (இன்ஜினியரிங்) ஆனாலும் மனமெல்லாம் வேத சாஸ்த்திரத்தின் மேலேயே நாட்டம்

கொண்டு இருந்தது. எப்பொழுதும் ஶ்ரீநிவாசனின் நாமமே எனது மனதுக்குள் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும் நான் ஆந்திர மாநிலத்தில், ‘ஏலூரு’ (Eluru) தாலுக்காவில் உள்ள ‘போத்தனூர்’ என்னும் கிராமத்தில், 1956ம் வருடம், எனது தாய்வழிப் பாட்டியின் இல்லத்தில் பிறந்தேன். எனது படிப்பு போத்தனூர் கிராமத்தில் ஆரம்பித்து நாகார்ஜீனாசாகர், ஹைதராபாத் பிறகு வரங்கலில் முடிந்தது. 1983ல் R.E.C. (Regional Engineering College, Warangal) வாரங்கலில் M.Tech முடித்த நான் 1988ல் ‘Alwyn Company’யிலும் பிறகு 1998 வரை Mathrusri Engineering College யில் வேலை பார்த்து வந்தேன். அப்பொழுதிலிருந்து மற்ற வியாபார கேந்திரங்களுக்கு ‘ஶ்ரீ டிசைன்ஸ்’ (Sri Designs) என்ற பெயருடன் வேத, ஜோதிட, சாஸ்திர ஆதாரமாக கம்பெனிகளுக்கு பெயர் வைப்பது. Logo Design செய்துதருவதில் ஆழ்ந்திருந்தேன். ‘ஶ்ரீவாரி தயவால் எல்லா அலுவலகங்களும் மேன்மேலும் நன்றாக அபிவிருத்தி அடைந்து எல்லா வகையிலும் முதன்மையாக விளங்கியது. இவையாவும் அந்த ஶ்ரீநிவாஸனின் அனுக்கிரகமேயன்றி வேறொன்றுமில்லை.

அந்த ஶ்ரீநிவாசனுக்கு தனது பக்தர்களெனில் எல்லையில்லா அன்பு, ஆனந்தம். நாம் நமது இகபர சுகத்தைத் தவிர்த்து, ஒருமித்த மனதுடன் ஸ்வாமியையே பிராத்தித்துக் கொண்டு இருந்தால், மற்றவையெல்லாம் அந்த ஏழுமலைவாசனே பார்த்துக்கொள்வார். கலியுகத்தில் அவனைவிட சிறந்த தெய்வம் வேறு எவரும் இல்லை, இதனாலேயே திருமலைக்கு ஒவ்வொருநாளும்

பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் ஸ்வாமி தரிசனத்திற்காக திரண்டு வருகின்றனர்.

ஸ்ரீநிவாசப் பெருமானின் லீலைகள் அற்புதமானது. அந்த ஸ்வாமியை மனதால் ஆராதித்தால் உடனே அருள் புரிபவர், அத்தகைய மகத்தான தெய்வம் எழுமலையானே தவிர மற்றொருவர் கிடைக்கமாட்டார். ஸ்ரீவெங்கட தத்துவத்தை புரிந்துகொண்டால் அதற்கு மிஞ்சிய பரமானந்தம் மற்றொன்று இருக்காது.

'ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்', என அழைக்கப்படும் இப்புத்தகம் அந்த ஸ்வாமிகளின் அனுகிரகத்துடன் எழுதப்பட்டது. இக்கலியுகத்தில் மக்கள் அனைவரும் எத்தனையோ துன்பங்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். அதிலிருந்து விடுபட இவ்விரதம் ஒருமுறை செய்தால் போதும் எல்லா கஷ்டங்களும் விலகிவிடும்.

இவ்விரத்தின் முதல் அத்யாயம் பவித்ரமான திருமலைமேல், சாட்சாத் அந்த பெருமாளின் அனுகிரகப்படி எழுதப்பட்டது. சாதாரணமனிதனான எனக்கு இவ்விரதம் பற்றி எழுதும் புண்ணிய பலனைக்கொடுத்த அந்த ஸ்ரீநிவாச மூர்த்தியை எத்தனை வகையில் புகழ்ந்தாலும், பாடினாலும் மிகையாகாது இந்த படைப்புகள்யாவும் ஸ்வாமியுடையதே, அந்த ஸ்வாமிக்கு பிரத்யேகமாக நான் என்ன செய்வது? கொடுப்பது? எதைக் கொடுத்தாலும் அந்த ஸ்வாமியின் உடையதே மறுபடி அவருக்கு சமர்ப்பித்தது போல் இருக்கும்.

இந்த அத்யாயங்களை எழுதும் போது எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் மிகவும் அற்புதமானது. எழுதும்போது அந்த தேவ தேவனின் சரணாரவிந்தங்களையும், அந்த மகாமுனிவர்களின் பவித்ர பாதார விந்தங்களையும் என் மனதில் ஸ்மரணை செய்து கொண்டு பிரார்த்தித்து கொண்டே தொடங்கினேன்....

திருமலையானது மிகவும் அற்புதமான உன்னத பூமி திருமலையில் நாம் ஒருமனதுடன் ஏதேனும் ஓரிடத்தில் அமர்ந்து கண்களை மூடிக்கொண்டு நிம்மதியுடன் தியானம் செய்தால் துல்லியமான ஓம்கார நாதம் நம் இதயத்தில் பிரதிபலிக்கிறதை நாமே கேட்கலாம், உணரலாம், வேதங்கள், உபநிஷதங்கள், அஷ்டாதச புராணங்கள் முழங்குவதைக் கேட்கலாம். இப்பொழுதும் கூட மகாகோடி தேவதைகள், மகாமுனிவர்கள் அநேக திவ்யரூபங்களில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும் புண்ய ஷேத்ரம் திருமலை-திருப்பதி.

எத்தனையோ ஜென்ம புண்ய பலம் இருந்தால் மட்டுமே திருமலையில் காலடிவைக்கும் பாக்யமோ, எழுமலையானின் தரிசனம் செய்யும் பாக்கயமோ கிடைக்கும்.

இவ்விரதத்தை அனுஷ்டிப்பது மிகவும் எளிது. சாட்சாத் அந்த ஸ்ரீநிவாசப்பெருமானே அனுக்கிரகத்ததுபோல் அவரவர் சக்திக்கு ஏற்றாற்போல் இவ்விரதத்தை கடைபிடிக்கலாம். எத்தனை கஷ்டங்கள் இருந்தாலும், இவ்விரதத்தை ஆரம்பித்த சிறிது நேரத்திலேயே நிம்மதி கிடைக்க ஆரம்பத்துவிடும். ஆனால் இவ்விரதத்தை கடைபிடிக்கும்பொழுது பக்தியே பிரதானம். தூய்மையான

எண்ணத்துடனும், முழுமனதுடனும், ஸ்வாமிகளின் பாதாரவிந்தங்களை நமஸ்கரித்து இவ்விரதத்தை கடைபிடித்தால், அதன் அற்புத பலனை உடனே உணரலாம்.

கலியுக வாசிகளாகிய நம் அனைவரின் கஷ்ட துக்கங்கள், வசதிகள் முதலிய அனைத்தையும் அறிந்தவர் அந்த ஸ்ரீமந் நாராயணன். அதனாலேயே அந்த ஸ்ரீமந் நாராயணனை ஸ்மரணம செய்து கொள்ள மிகச் சுலபமான மார்க்கத்தை நமக்கு உபதேசித்துள்ளார்கள். இவ்விரத்தை செய்பவர்கள் விரத கதையைக் கேட்பவர்கள், பிரசாதம் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் அனைவருக்கும் அந்த ஸ்வாமியின் அனுக்கிரகம் தப்பாமல் கிடைக்கும், அவரவர் கஷ்டங்கள் விலகும்.

இவ்விரத கதை எழுதுவது ஒரு மகாயக்னம் செய்வது போல் தொடர்ந்தது. இவ்விரத கல்ப முதல் பிரதியை திருமலைமேல் ‘நாராயணகிரி’ என்னுமிடத்தில் ஸ்ரீவாரி பாதங்களில் வைத்து பூஜை செய்யப்பட்டது. சாதாரன மனிதனாகிய எனக்கு இத்தகைய மகாபாக்யம் கிடைத்தது சாட்சாத் அந்த ஸ்ரீனிவாச் பொருமானின் அனுக்கிரகமேயாகும். முக்கோடி தேவதைகள் மகாதபஸ்விகளின் ஆசிர்வாதமேயன்றி வேறொன்றுமில்லை.

இப்புத்தகம் எழுதும் சமயத்தில் எனது தர்மபத்தினியான ஸ்ரீமதி வெங்கட ருக்மனி வைதேகி அவர்களும் குமாரத்திகள் சௌ.ஆனந்தி, சௌ.அமுக்தா, குமாரர் Ch.ஆதித்யஸ்ரீனிவாசுலு ஆகிய மூவரும் எனக்கு ஒத்துழைத்தனர்.

பக்திக்கு எந்த விதமான அளவுகோலும் இல்லை. சிறிய பக்தர், பெரிய பக்தர் என்ற வித்யாசமோ, பாரபட்சமோ கிடையாது. ‘பக்தி’ என்பது ஒரு ‘அமிர்த ஸ்ரவந்தி’. எல்லோருடைய பக்திக்கும் மூலரபுருஷர் அந்த ஸ்ரீமந் நாராயணன் ஒருவனே. அந்த நாராயணனின் பிரிய பக்தர்களாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் எனது நமஸ்காரங்கள்.

ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாளுக்கு அத்யந்த பிரியமான இந்த மகத்தான விரத கல்பத்தை எழுதுவதற்கு மிஞ்சிய மகாபாக்யம் வேறென்ன உள்ளது?.... இதைவிட வேறென்ன வேண்டும்? அத்தகைய பாக்யத்தை அருளிய அந்த பரம்பிரம்மமூர்த்திக்கு எனது நமஸ்காரங்கள். எப்பொழுதும் அந்த ஸ்ரீநிவாசனுக்கு சேவை செய்துகொண்டு இருப்பேன். ஸ்ரீவெங்கட தத்துவத்தை மக்களின் இதயங்களுக்கும், மனதிற்கு எட்டும்வரை எடுத்துச் சொல்வதே எனது வாழ்க்கையின் இலட்சியம் என்று அந்த ஸ்ரீநிவாசனுக்கு விண்ணப்பித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்த புத்தகம் எழுதுவதற்கு எனக்கு நேர்முகமாகவும், மறைமுகமாகவும் ஒத்துழைத்த ஒவ்வொருவருக்கும், இவ்விரத கல்பம் படித்த உங்களுக்கும், விரத கதைகளைக் கேட்டவர்களுக்கும், பிரசாதம் பெற்றுக் கொண்டவர்களுக்கும் சகல ஆயுள்,ஆரோக்ய சௌபாக்யங்கள் ஏற்பட வேண்டுமென அந்த ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாளைப் பிராத்திக்கிறேன்.

இந்த விரதம் உலகமுழுவதும் லட்சத்துக்கும் மேல் பக்தர்கள் சனிக்கிழமை அன்று அனுஸ்டிக்கிரார்கள். சங்கல்பம் செய்து விரத கதைகலைப் படித்து ஏதேனும் ஒரு

பழம் நெய்வேதியம் வைத்தால் மிகவும் நன்று. இந்த புத்தகம் எல்லா மொழிகளிலும் மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அனுஸ்டித்த அனைத்து பக்த்தர்களும் பெருமாளுடைய அற்புதலீலைகலையும், பலன்கலையும் உனர்கிறார்கள். சகல ஐஸ்வர்யங்களையும், சௌபாக்கியங்களையும் பெற்று சுகமாக வாழ்கிறார்கள்.

ஸர்வே ஜனா ஸுகினோ பவந்து:
ஸ்ரிய காந்தாய கல்யாண நிதயே: நிதயேர்தினம்.
ஶ்ரீவெங்கட நிவாஸாய ஶ்ரீனிவாசாய மங்களம்.

திம்மராஜ விஸ்வபதி ராமகிருஷ்ணமூர்த்தி

ஹைதராபாத்.

<u>குறிப்பு:</u> *இலவசமாக இந்த புத்தகத்தை வேண்டுவோர் கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்க்கு ஆங்கிலத்திலோ அல்லது தெலுங்கிலோ உங்கள் முழு விவரமான முகவரியுடன், பின்கோடு, தொலைப்பேசி எண்ணுடன் கடிதம் எழுதவும்.*

விலாசம்:

“Viswapathi
T.V.R.K.MURTHY,M.Tech
FlatNo.202, Plot No.32,
Srikar’s Ravi Residency,
Beside Nalanda High School,
Near Motinagar “X” Roads,
HYDERABAD - 500 018. India.

ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா விரத செய் முறை

கலியுகத்தில் ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிகளின் அனுக்கிரகத்தை அடைய இவ்விரதம் மிகவும் முக்யமானது அவசியமானதும் கூட. சாட்சாத் ஸ்ரீமந் நாராயண ஸ்வாமிகளாலேயே அனுக்கிரகிக்கப்பட்ட இவ்விரதத்தை கடைபிடிப்பது மிகவும் சுலபமானது.

இவ்விரதத்தை யாரேனும், எப்பொழுதேனும் செய்யலாம் பொருளாதார கஷ்டமானாலும், உடல் உபாதைகளானாலும் மற்ற காரணத்தாலேயானாலும் மன நிம்மதி இல்லாத போதும் இவ்விரதத்தை பக்தியுடன் செய்தால் எல்லாக் கஷ்டங்களும் நொடிப்பொழுதில் விலகிவிடும். மேலும் வீட்டில் எந்த சுபகாரியங்கள் ஆரம்பிக்கும் போதும் உத்யோக, வியாபார அபிவிருத்திக் காகவும் கூட இந்த விரதத்தை மேற்கொண்டால் அற்புத பலன்களை உடனே அடையலாம்.

இவ்விரதத்தை மேற்சொன்னபடி யாரேனும் எப்பொழுதேனும் செய்யலாம். முக்கியமாக கார்த்திகை, மார்கழி, மாசி மாதங்களிலும், பௌர்ணமி, பஞ்சமி, சப்தமி, ஏகாதசி,திதிகளிலும், சுவாதி, திருவோண நஷ்த்திரங்களிலும் இவ்விரதம் அனுஷ்டித்தால் மிகவும் விசேஷமாகும்.

இவ்விரதத்தை காலையிலோ அல்லது மாலையிலோ செய்யலாம். இவ்விரத கதையானது ஐந்து அத்யாயங்களைக் கொண்டது. முதலாவது அத்யாயத்தை சாட்சாத் ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியே அனுக்கிரகித்து அருளியுள்ளார். மற்ற நான்கு அத்யாயங்களையும் மகாதபஸ்விகளான விசுவாமித்ர, வசிஷ்ட, பரத்வாஜ, அத்ரி

மகரிஷிகளால் அனுக்கிரகிக்கப்பட்டது. இவ்விரதத்தை சொந்த வீட்டிலோ, வாடகை வீட்டிலோ, ஸ்ரீஸ்வாமிகளின் ஆலயத்திலோ, வேறு எந்த புண்ய ஷேத்திரத்திலோ, அல்லது நதிதீரத்திலோ, ஏதேனும் ஓரிடத்தில் மேற்கொள்ளலாம்..

முடிந்தவரை உள்ளூர் உறவினர்களை பூஜைக்கு அழைக்க வேண்டும். முதலில் விரதம் செய்யுமிடத்தை தேர்ந்தெடுத்து சுத்தப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு மண்டபம் அமைத்து அதில் ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி படத்தை வைக்கவேண்டும். ஸ்ரீதேவி, பூதேவியுடன் கூடிய கல்யாண வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி படத்தைவைத்து பூஜை செய்தால் மிகவும் விசேஷமானதாகும். அத்துடன் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளின் விக்ரகத்தையோ அல்லது ரூபாய் நாணயத்தையோ வைக்கவேண்டும். பிறகு கலசம் வைத்து பூஜையை ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

முதலில் நவக்கிரக தேவதைகள், அஷ்டதிக் பாலகர்களை ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும். இல்லை எனில் அவர்களை மனதார பிராத்தித்து கொள்ளவேண்டும்.

மஞ்சள் பிள்ளையார் வைத்து பூஜித்து, விரதத்தை நிர்விக்னமில்லாமல் செய்து கொள்ளவேண்டுமென பிரார்த்தித்து கொள்ளவேண்டும். ஐந்து அத்யாயங்கள் கொண்ட விரத கதையை படிக்க வேண்டும்.

இவ்விரதத்தை எவரொருவர் பக்திசிரத்தையுடன் செய்கிறார்களோ அந்த இடத்திற்கு பெருமாளே, ஏதோ ஒரு ரூபத்தில் வந்து பிரசாதத்தை சுயமாக ஏற்றுக் கொள்வேன் என்று கூறியுள்ளார்.

ஒவ்வொரு அத்யாயம் முடியும் போதும் ஒரு தேங்காய் உடைத்து நிவேதனம் செய்ய வேண்டும். கோதுமை ரவை, சர்க்கரை, வாழைப்பழம் சேர்த்து மகா பிரசாதம் செய்யவேண்டும். (வாழைப்பழம் தப்பாமல் கட்டாயமாக சேர்க்க வேண்டும்). ஒவ்வொரு கதை முடிவிலும் கோவிந்தா! கோவிந்தா!! கோவிந்தா!!! என மூன்று முறை பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

ஸ்வாமிகளுக்கு துளசிதளம் (துளசி இலைகள்) என்றால் மிகவும் விசேஷமானது. ஆகையால் பூஜையில் துளசி தளத்தை நிவேதனம் செய்து அந்த இலைகளை பூஜைக்கு வந்த பந்து மித்ரர்களுக்கு பிரசாதமாக கொடுக்கவேண்டும். பிரசாதத்தை உண்டவர்கள் சகல வியாதிகளிலிருந்து விடுபட்டு, அஷ்ட ஐஸ்வர்யங்களை அடைவர். விரதம் முடிந்தவுடன் தேங்காய் உடைத்து, துண்டுகளாக செய்து மகா பிரசாதத்தில் கலந்து ஸ்ரீனிவாச மூர்த்திக்கு நிவேதனம் செய்து நாமும் உண்டு, வந்தவர்களுக்கும் கொடுத்தால் மிகவும் புண்யமாகும்.

முடிந்தவரை இவ்விரத்தை தப்பாமல் மேற்கண்ட விதிகளின்படி கலச ஸ்தாபனம் செய்து, மண்டபம் வைத்து உள்ளூர் உறவினர்களை அழைத்து விபரமாக செய்யவேண்டும் சாட்சாத் ஸ்ரீஸ்வாமிகளே சொன்ன மற்றொரு விஷயம்யாதெனில், மேற்கண்டபடி விபரமாக செய்ய முடியாமல் ஏதேனும் தடங்கல் ஏற்பட்டால் அடுத்தமுறை (பிரத்யேக சமயங்களில் மட்டும்) தனிமையாககூட இவ்விரதத்தை மேற்கொள்ளலாம்.

இரண்டாவது எளிமையான இந்த விரதத்தை அனுஸ்டிக்கும் முறை

அதாவது ஸ்ரீஸ்வாமிகளின் படத்திற்கு முன் அமர்ந்து, முதலில் பிள்ளையாரை மனதில் பிரார்த்தித்து, அஷ்டதிக் பாலகர்களையும், நவக்கிரக தேவதைகளையும் மனதில் நமஸ்கரித்துக் கொள்ளவேண்டும். துளசி இலைகள், தேங்காய், ஏதேனும் ஒரு பழம் (வசதிக்கேற்றார்போல்) புஷ்பங்களை தாம்பாளத்தில் வைத்துகொள்ளவேண்டும். ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிகளை மனதில் நினைத்து நமஸ்கரித்து, விரத கதைகளை மனதில் படித்து இறுதியில் தேங்காய் பழங்களை நிவேதனம் செய்ய வேண்டும். பிறகு அதையே பிரசாதமாக ஏற்றுக் கொண்ட மாத்திரத்தில் உங்களது கஷ்டங்கள் உடனே விலகி மனதிற்கு நிம்மதியைக் கொடுக்கும்.

நமது கஷ்ட நஷ்டங்கள் யாவற்றையும் அறிந்த முழுமுதற்கடவுள் அந்த ஏழுமலையானே தவிர, இந்த பூலோகத்தில் எவரொருவரும் இல்லை என்பதை நாம் மனதில் கொள்ளவேண்டும். ஆகையால் அந்த தயாமூர்த்தியை மனதார பிரார்த்தித்து. சங்கல்பம் செய்து கொண்டு ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர விரதத்தை கடைபிடித்தால் தப்பாமல் நிச்சயமாக நமது மனோசித்தி நிறைவேறும். எல்லாக் கஷ்டங்களும் பனிபோல் விலகிவிடும் அஷ்ட ஐஸ்வர்யங்களும் நம்மை வந்தடையும்.

‘ஸமஸ்த ஸாவமங்களானி பவந்து,
ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்ரீனிவாஸ கடாஷ சித்திரஸ்து’.

ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்
ஸ்ரீ கணபதி த்யானம்

வக்ரதுண்ட மஹாகாயா கோடிசூர்ய ஸமப்ரப
நிர்வாக்னம் குருமேதேவ ஸர்வ கார்யேஷீ ஸர்வதா!!
சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம்
பிரசன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே!!
ததேவ லக்னம் ஸீதினம் ததேவ தாராபலம் சந்த்ர
பலம்ததேவ!
வித்யாபலம் தெய்வபலம் ததேவ லக்ஷிமிபதே தேங்ரியுகம்
ஸ்மராமி!!

ஆசமனம்

ஓம் கேசவாய ஸ்வாஹ:
நாராயணாய ஸ்வாஹ:
மாதவாய ஸ்வாஹ:
ஓம் கோவிந்தாய நம:
ஓம் விஷ்ணவே நம:
ஓம் மதுசூதனாய நம:
ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம:
ஓம் வாமனாய நம:
ஓம் ஸ்ரீதராய நம:
ஓம் ஹ்ருஷி கேசாய நம:
ஓம் பத்மநாபாய நம:
ஓம் தாமோதராய நம:
ஓம் ஸங்கர்ஷணாய நம:
ஓம் வாசுதேவாய நம:
ஓம் ப்ரத்யும்ணாய நம:
ஓம் அநிருத்தாய நம:
ஓம் புருஷோத்தமாய நம:
ஓம் அஜோக்ஷஜாய நம:
ஓம் நரலிம்ஹாய நம:
ஓம் அச்சுதாய நம:
ஓம் ஜனார்த்தனாய நம:
ஓம் உபேந்திராய நம:
ஓம் ஹரயே நம:
ஓம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணாயநம:

பூதோத்சாடனம்

உத்திஷ்டந்து பூத பிசாசாஷ ஏதே பூமி பாரகாஹ:
ஏதோஷாம விரோதேன பிரம்மகர்ம ஸமாரபே
(அக்ஷதையை பின்னால் போடவும். பிறகு மூக்கை வலது கையால் தொட்டுக்கொண்டு பிராணாயாமம் செய்ய வேண்டும்).

ப்ராணாயாமம்

"ஓம் பூ:- ஓம் புவஹ- ஓம்ஸுவ:- ஓம் மஹ:-
ஓம் ஜந:- ஓம் தப:- ஓம் ஸத்யம் - ஓம் தத்ஸவதுர்
வரேணியம் - பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி – தியோயோந:
ப்ரசோதயாத் - ஓமாப:- ஜ்யோதி ரஸ:- அம்ருதம்
ப்ரஹ்ம - பூர்புவஸ்ஸுவரோம்."

ஸங்கல்பம்

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷய த்வாரா ஸ்ரீ பரமெஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ஸுபே சோபனே முஹுர்த்தே ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுராக்ஞாய ப்ரவர்த்த மானஸ்ய அத்யப்பிராம்மண:- த்வீதீய பரார்த்தே - ஸ்வேத வராஹ கல்பே – வைவஸ்வத மந்வந்தரே – கலியுகே – ப்ரதமே பாதே – ஜம்பூத்வீபே – பாரத வர்ஷே - பரத கண்டே – மேரோ: தக்ஷிணேபார்ஸ்வே திக்பாஹே - ஸ்ரீசைலஸ்ய பிரதேசே - கிருஷ்ணா கோதாவரி மத்யபாஹே, ஸ்வக்ருஹே, சோபனக்ருஹே, ஸமஸ்த தேவதா பிராஹ்மண ஹரிஹர சந்நிதைள – அஸ்மின் வர்த்தமானே விவஹாரிகே – சாந்த்ரமாநேந ப்ரபவாதீநாம் (தற்போது நமக்கும் வருடம், அயனம், ருது, மாதம், பக்ஷம், திதி விரதத்தை கிரமபபடி சேர்த்து சொல்ல வேண்டும்) .... நாம ஸம்வத்ஸரே, ...அயனே, ... ருதௌ, ... மாஸே, ... பக்ஷே, ... ஸுபகரண, ஏவங்குண, விசேஷண விசிஷ்டாயாம், சுபதிதைள ஸ்ரீமான் ...... கோத்ரஹ .... நாமதேய, தர்மபத்னி சமேதஸ்ய, அஸ்மாகம் ஸகுடும்பானாம், க்ஷேம ஸ்தைர்ய – வீர்ய – விஜய - ஆயூராரோக்ய – ஐஸ்வர்யா அபிவிருத்யர்த்தம், தர்மார்த்த காமமோக்ஷ சதுர்வித புருஷார்த்த பல சித்யர்த்தம் மமோபார்த்த துரித க்ஷயத்வார ஸ்ரீபரமெஸ்வர ஸித்யர்த்தம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர தேவதா முத்திஷ்ய ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர விரத கல்ப கரிஷ்யே திரவ்யை: ஸம்பவத் பிஹி பதார்த்தே, ஸம்பவத நியமேன யாவத்சக்தி த்யான வாகனாதி சோடசோபசார பூஜாம் கரிஷ்யே (உத்தரிணி ஜலத்தால் கையை துடைத்துக் கொள்ளவும்).

ததங்க கலசாதாரணம் கரிஷ்யே

(தண்ணீரால் கையை துடைத்துக் கொண்டு கீழே விடவும் சல்கல்பத்திற்கோ, ஆசமனத்திற்கோ உபயோகிக்கும் பாத்திரத்தை கலசத்திற்கு உபயோகிகக் கூடாது. ஸ்வாமிக்கு வலதுபுறம் கலசத்தை வைத்து, அதனை சந்தனம், குங்குமம் அக்ஷதை இவைகளால் அலங்கரித்து, அதனுல் புஷ்பம் போட்டு வலது கையால் மூடிக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட ஸ்லோகத்தைச் சொல்லவேண்டும்).

கலசஸ்ய முகே விஷ்ணு: கண்டே ருத்ர: ஸமாஸ்ரிதம் (ஸ்லோகம்) மூலே தத்ர ஸ்திதோ ப்ரம்மா மத்யே மாத்ருகணா: ஸம்ருதா: குக்ஷெனது ஸாகரா'' ஸர்வே ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா ருக்வேதோத யஜீர்வேத: ஸாமவேத சல்ய அதர்வண: அங்கைஸ்ய ஸஹிதா: ஸர்வே கலசாம்பு ஸமாஸ்ரிதா: ஆயான்துதேவ பூஜார்தம் துரிதஷ்யகாரகா. (கலசத்தை தண்ணீரால் நிரப்பி அதில் துளசி இலைகளைப் போட வேண்டும்).

(ஸ்லோகம்)

1. கங்கேச யமுநே சைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி நர்மதே சிந்து காவேரி ஜலேஸ்மிந் ஸந்நிதிம் குரு.
2. காவேரி துங்கபத்ராச கிருஷ்ணவேணீச கௌதமி பாகீரதீச விக்யாத பஞ்ச கங்கா ப்ரகீர்த்தி தாஹா.
3. கலசோதகேன தேவ மாத்மானாம் பூஜா திரவ்யாணீச சம்ப்ரோக்ஷய.

(என்று ஜபித்து, கலச தீர்த்தம் சிறிதளவு எடுத்து பூஜாத் திரவ்யங்களையும் ஸ்வாமியையும் தன்னையும் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கொள்ளவேண்டும்).

ஸ்ரீ கணபதி ப்ரார்த்தனை

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம்
பிரசன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விகனோப சாந்தயே.
ஆதௌ நிர்விக்னேன விரத பரிசமாப்ரத்யர்த்தம்.
கணபதி பூஜாம் கரிஷ்யே!

அத கணபதி பூஜா

(மந்திரம்)
கணா நாம் திவா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீ நாம் உபமஸ்ர வஸ்தவம்
ஜயேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்சஹ்மணஸ்பதே
அநஸ்ருண்ய அந்நூதிபிஸ் ஸீதசாதனம்.

ஸ்ரீ மஹாகணாதிபதயே நம: த்யாயாமி. த்யானம் சமர்ப்பயாமி ஆவாஹயாமி ரத்ன சிம்ஹாசனம் ஸமர்ப்பயாமி. பாதயோஹோ பாத்யம் சமர்ப்பயாமி. ஹஸ்தயோர அர்க்யம் சமர்ப்பயாமி. முகே ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி.

அபோஹிஷ்டாம யோபு வஸ்தான ஊர்ஜேததாதன
மஹேரணாய சஷ்யஸே,
யோவஷ்ச்சிவத மொரஸஸ்தஸ்ய பாஜாயதே ஹன:
உஷதீரின மாதர:
தஸ்மா அரங்க மாமவோ யசக்ஷயாய ஜீன்வத
அபோஜனயதாசனம்
ஸ்ரீமஹாகணபதயே நம:
சுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி
ஸ்நாநந்தரம் சுத்த ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி.

அபிவஸ்த்ரானு வகனாஸ்யர்ஷாபி தேனுஸ்ஸுதுகா:-
பூஜமாந:
அபிசந்திரா பர்த்தவேனோ ஹிரண்யாப்யஸ்வான் ரதினோ
தேவ சோம
ஸ்ரீமஹாகணாதிபதயே நம: வஸ்த்ரயுக்மம் சமர்ப்பயாமி,
யஞ்னோபவீதம் பரமம் பவித்ரம் ப்ரஜாபதேர்யத்ஸ்ஹஜம்
புரஸ்த்தாத்,
ஆயுஷ்ய மக்ரயம் பிரதிமுன்ச சுப்ரம் யஞ்னோபவீதம்
பலமஸ்து தேஜம்
ஸ்ரீமஹாகணாதிபதயே நம: யஞ்னோபவீதம் சமர்ப்பயாமி.

கந்தத்வாரம் துராதர்ஷாம் நிதயபுஷ்டாம் கரீஷிணீம்
ஈஸ்வரீகம் ஸர்வபூதானாம் தாமிஹோபஹ் வாயேக்ரியம்
ஸ்ரீ மஹாகணாதிபதயே நம: திவ்யஸ்ரீ சந்தனம் சமர்ப்பயாமி

ஆயனேதே பராயணே துர்வாரோஹந்து புஷ்பிணிஹி:
ஹ்ரதாஷ்ச புண்டரீகாணி ஸமுத்ரஸ்ய க்ரஹ இமே
ஸ்ரீ மஹா கணாதிபதயே நம: தூர்வாதி நானாவித
புஷ்பாணி பூஜயாமி.

அதஸ்ரீ ஷோடச நாம பூஜை

ஓம் ஸுமுகாய நமு:
ஓம் ஏகதந்தாய நம:
ஓம் கபிலாய நம:
ஓம் கஜ கர்ண காய நம:
ஓம் லம்போதராய நம:
ஓம் விகடாய நம:
ஓம் விக்ன ராஜாய நம:
ஓம் கணாதி பாய நம:
ஓம் தூம கேதவே நம:
ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் பாலசந்த்ராய நம:
ஓம் கஜாந நாய நம:
ஓம் வக்ரதுண்டாய நம:
ஓம் சூர்ப்ப கர்ணாய நம:
ஓம் ஹேரம்பாய நம:
ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம:
ஓம் ஸர்வசித்தி ப்ராதாய காய நம:
ஓம் மஹா கணாதிபதயே நம:

நாநாவித பரிமன பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

வனஸ்பத்யுர்பவைர்திவ்யை நாநா கந்தைஸ்யு ஸம்யுத:
ஆக்ரேய ஸர்வதேவானாம் தூபோயம் ப்ரதி கிருஷ்யதாம்
ஸ்ரீமஹா கணாதிபதயே நம: தூபமாக்ராபயாமி.

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்னிநா யோஜிதம் ப்ரியம்,
க்ருஹாண மங்களம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம்.
பக்த்யா தீபம் ப்ரயச்சாமி தேவாய பரமாத்மனே,
த்ராஹிமாம் நரகாத் கோராத் திவ்யஜோதிர் நமோஸ்துதே.
ஸ்ரீ மஹா கணாதிபதயே நம: தீபம் சமர்ப்பயாமி.
துப தீபா அனன்தரம் ஆசமநீயம் சமர்ப்பயாமி.

<u>**நைவேத்யம்:**</u> சிறிய வெல்லத்துண்டை வைத்து அதனை சுற்றி தண்ணீர் தெளித்து சம்ப்ரோஷணம் செய்து,

ஓம் பூர்புவஸ்வர: தத்ஸவதுர்வரேண்யம் பர்கோ தீமஸ்ய தீமஹி, தியோயோந: ப்ரசோதயாத்,
ஸத்யம் த்வர்தேன பரிஷிஞ்சயாமி (ருதம் த்வா சத்யேன வரிஷஞ்சயாமி என ராத்திரி வேளையில் சொல்லவும்).

ஸ்ரீ மஹா கணாதிபதயே நம:
கூடோபகார நைவேத்யம் சமர்ப்பயாமி.
அம்ருதமஸ்து.. அம்ருதோ வஸ்த்ரணமஸி ஸ்வாஹா,
ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹ, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹ,
ஓம் வயாநாய ஸ்வாஹ, ஓம் உதானாய ஸ்வாஹ,
ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹ, மத்யே மத்யே பாநீயம்
ஸமர்ப்பயாமி. (உத்திரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்துவிடவும்)
அம்ருதாபிதாநமஸி உத்தரா போஷநம் ஸமர்ப்பயாமி.
(உத்தரியணியில் தீர்த்தம் எடுத்துவிடவும்)
ஹஸ்தென ப்ரக்க்ஷாளமாமி சுத்தாசமனீயம் சமர்ப்பயாமி
(உத்தரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்துவிடவும்)

பூகீபலைஸ்ய கர்ப்பூரைர் நாகவல்லி தளைர்யுதம்
முக்தா சூர்ண சமாயுக்தம் தாம்பூலம் ப்ர்திக்ருஹ்யதாம்
தாம்பூலம் சமர்ப்பயாமி. (உத்தரிணியில் தீர்த்தம் எடுத்து தாம்பூலத்தில் விடவும்).

கணாநாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீனாம் உபமஸ்ர வஸ்தமம்,
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே
ஆந: ஸ்ருண் வந்நூதிபிஸ் ஸீத ஸாதனம்.

ஸ்ரீ மஹா கணாதிபதயே நம: ஸ்வர்ண மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி.

மந்த்ரஹீனம், க்ரியாஹீநம் பக்திஹீநம் கணாதிப,
யத்பூஜிதம் மயாதேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே.

யஞ்னேன யஞ்னமய ஜந்த தேவாஸ்தானி தர்மாணி
ப்ரதமாந் நியாசன் தேஹநாகம் மஹிமானஸ்ய
சந்தேயத்ர பூர்வேசாத்யஸ்யந்தி தேவா:
புனராசமனம் செய்யவும்.

அநயா த்யான வாஹனாதி ஷோடசோபசர்ர பூஜயாச
பகவான் ஸ்ர்வாத்மக:
ஸ்ரீ மஹா கணாதிபதி ஸுப்ரீதோ வரதோ பூத்வா உத்தரே
கர்மண்யே விக்னமஸ்தி யதிபவந்தோ ப்ருவந்து
உத்தரே கர்மண்ய விக்னமஸ்து கணாதிபதி ப்ரஸாதம்
சிரஸா க்ருஹ்ணமி.

ஸஹஸ்ர பரமாதேவி ஷதமூலா ஷதம்ருரா,
ஸர்வகம் ஹரதுமே பாபம் தூர்வாதுஸ்வப்ன நாசனி.
கணபதிம் யதாஸ்தானம் உத்வாசயாமி.
(என மஞ்சள் பிள்ளையார் அல்லது விநாயகர் பிரதிமையை வடக்கு முகமாக நகர்த்தவும்).

பராண ப்ரதீஷ்டை

ஓம் அசுரீதே புனரஸ்மாசு சக்ஷு: புன:
ப்ராண்மிஹநோ தேஹி போகம் ஜ்யோக்பஷ்யேம
சூர்ய முச்சரந்த மநுமதே ம்ருடயான ஸ்வஸ்தி
அம்ருதம் வைப்ராணா அம்ருதமாபா: ப்ராணானேவ
யதாஸ்தான முபாஹ்யதே.
(என்று சொல்லி விக்ரஹத்தை அல்லது ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி பிரதிமையை தொடவும்)

ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி ஆவாஹயாமி.
ஸ்தாபயாமி, பூஜயாமி, ஸ்திரோபவ, வரதோபவ,
ஸுப்ரசந்நோ பவ, ஸ்திராசனம் குரு.

த்யானம்

சாந்தாகாரம் புஜகசயணம் பத்மநாபம் சுரேஸம்
விஸ்வாகாரம் ககந ஸத்ருஸம் மேகவர்ணம் சுபாங்கம்
லக்ஷிமிகாந்தம் கமலநயணம் யோகிஹ்ருத் த்யானகம்யம்
வந்தே விஷ்ணும் பவபயஹரம் ஸர்வலோகைக நாதம்
த்யானம் சமர்ப்பயாமி.
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி சமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
(புஷ்பம் அல்லது பத்ரம் சமர்ப்பிக்கவும்)

ஆவாஹனம்

ஆவாஹயாமி தேவேஷ சித்த கந்தர்வ சேவித
யத்ரஹஸ்யமிதம் புண்யம் ஸர்வபாப ஹரேர்ஹர:
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி சமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:

ஆசனம்

தேவதேவ ஜகன்னாத ப்ரணுத க்லேச நாசன
ரத்ன சிம்ஹாசனம் திவ்யம் க்ருஹாண மதுசூதன
ரத்ன சிம்ஹாசனம் சமர்ப்பயாமி.
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி சமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
(பத்ர புஷ்பம் ஏதேனும் ஒன்று சமர்ப்பிக்கவும்)

பாத்யம்

வாஞ்சிதம் குருமேதேவ துஷ்க்ருதம் ச விநாசாய
பாத்யம் க்ருஹாண பகவான் மாத்ருத்ய ஜக ஸம்ஸ்திதா
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி சமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
பாதயோ பாத்யம் சமர்ப்பயாமி.
(தண்ணீரை உத்தரிணியால் தட்டில் விடவும்)

அர்க்யம்

குருஷ்வமே தயாம்தேவ ஸம்ஸாரார்தி பயாபஹா.
ததிக்க்ஷிர பலோபேதம் க்ருஹாணார்கயம் நமோஸ்துதே
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
ஹஸ்தயோரர்கயம் ஸமாப்பயாமி.
(தண்ணீரை உத்திரிணியால் தட்டில் விடவும்)

ஆசமனம்

நமஸ்ஸத்யாய சுத்தாய நித்யாய ஞானரூபிணே.
க்ருஹாணாசமனம் தேவ ஸர்வ லோகைக நாயக
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர
ஸ்வாமிநே நம: முகே ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி.
(தண்ணீரை உத்தரிணியால் தட்டில் விடவும்)

பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம்

பஞ்சாமிர்தம் மயாநீதம் பயோததீக்ருதம் மது
ஷர்கரா ஸஹிதம் சைவ தேவத்வம் ப்ரதி கிருஹ்யதாம்
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர
ஸ்வாமிநே நம: பஞ்காமிர்த ஸ்நாநம் சமர்ப்பயாமி,
(பஞ்சாமிர்தம் எனில் பசும்பால், தயில், நெய், தேன்,
சர்க்கரை மற்றும் தண்ணீர் கலந்தது. இவற்றால் ஸ்வாமியை
அபிஷேகம் செய்யவேண்டும்)

ஸ்நாநம்

ஸ்வர்ணபாத்ரோதகம் கங்கா யமுநாதி சமன்விதம்
சுத்தோதகம் கிருஹாணேஷ ஸ்நாநம் குரு யதாவிதி
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
சுத்தோதக ஸ்நானம் சமர்ப்பயாமி,
(தண்ணீரை தட்டில் விடவும்)

வஸ்த்ரம்

தப்த காஞ்சன ஸங்காசம் பீதாம்பரமிதம் ஹரே
சுக்ரஹாண ஜகந்நாத ஸ்ரீநிவாச நமோஸ்துதே.
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
வஸ்த்ரயுக்மம் சமர்ப்பயாமி
(வஸ்த்ரம் இல்லையெனில் பஞ்சுமாலை செய்து மஞ்கள்
குங்குமம் வைத்து சமர்ப்பிக்கலாம்).

யஞ்னோபவீதம்

யஞ்னோபவீதம் பரமம் பவித்ரம்
ப்ரஜாப தேர்யத்ஸஹஜம் புரஸ்தாத்
ஆயுஷ்ய மக்ரியம் ப்ரதிமுக்ஞஸ்ய சுப்ரம்
யஞ்னோபவீதம் பலமஸ்து தேஜ:

ஸ்ரீலக்ஷ்மி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
யஞ்னோபவிதும் சமர்ப்பயாமி.
(பஞ்சினால் கயிறுதிரித்து மஞ்சள் குங்குமம் வைத்து 2
கயிறுகளை (பூநூல்) ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
இல்லையெனில் புஷ்பம் சமர்ப்பிக்கவும்)

கந்தம்

சந்தனாகரு கஸ்தூரி கனசார சமன்விதம்
கந்தம் க்ருஹாண கோவிந்த நானா கந்தாச்சதாரயா
ஸ்ரீலக்ஷ்மி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
ஸ்வாமிநே நம: திவ்ய பரிமள கந்தாந்தாரயாமி.
(சந்தனம் சமர்ப்பிக்கவும்)

அக்ஷதை

கோவிந்தா பரமாநந்த ஹரித்ரா சஹிதாக்ஷ்தான்
விஸ்வேஸ்வர விசாலாக்ஷ க்ருஹாண பரமெஸ்வர
ஸ்ரீலக்ஷ்மி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
அக்ஷதான் சமர்ப்பயாமி
(அக்ஷதையை போடவேண்டும்)

புஷ்பம்

சுகந்தினி சுபுஷ்பாணி ஜாஜிகுந்த முகானிச
மாலதி வகுனாதீனி பூஜார்த்தம் ப்ரதிக்ருஷ்யதாம்.
ஸ்ரீலக்ஷ்மி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
புஷ்பம் சமர்ப்பயாமி (புஷ்பங்களை சமர்ப்பிக்கவும்)

அதாங்க பூஜை

ஓம் ஸ்ரீவெங்கடேஸவராய நம: - பாதௌ பூஜயாமி
ஓம் ஸ்ரீவெங்கடாசலாதீசாய நம: - குல்பௌ பூஜயாமி
ஓம் ஸ்ரீ ப்ராதாயகாயை நம: - ஜாநுநி பூஜயாமி
ஓம் பத்மாவதி பதயே நம: - ஜங்கே பூஜயாமி
ஓம் ஞானப் ப்ரதாயை நம: - ஊரும் பூஜயாமி
ஓம் ஸ்ரீநிவாசாய நம: - கடிம் பூஜயாமி
ஓம் மஹாபாஹாய நம: - நாபிம் பூஜயாமி
ஓம் நிர்மலாயை நம: - உதரம் பூஜயாமி
ஓம் விசால ஹ்ருதயாய நம: - ஸ்தனௌ பூஜயாமி
ஓம் பரிசுத்தாத்மநே நம: - ஸ்தனேள பூஜயாமி
ஓம் புருஷோத்தமாயை நம: - புஜௌ பூஜயாமி

ஓம் ஸ்வர்ண ஹஸ்தாயை நம: - ஹஸ்தௌ பூஜயாமி
ஓம் வரப்ரதாயை நம: - கண்டம் பூஜயாமி
ஓம் லோக நாதாயை நம: - ஸ்கந்தௌ பூஜயாமி
ஓம் ஸர்வேஸ்வராயை நம: - முகம் பூஜயாமி
ஓம் ரஸக்ஞாயை நம: - நாசிகாம் பூஜயாமி
ஓம் புண்யஸ்ரவண கீர்த்னாயை நம: - ஷ்ரோத்ரே பூஜயாமி
ஓம் புல்லாம்புஜ விலோசனாயை நம: - நேத்ரே பூஜயாமி
ஓம் வர்சஸ்வினே நம: - லலாடம் பூஜயாமி
ஓம் ரம்ய விக்ரஹாயை நம: - ஸர்வாண்யங்கானி பூஜயாமி
ஓம் ஸ்ரீலெக்ஷ்மி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர
பரமாத்மனே நம:
திவ்ய சுந்தர விக்ரஹம் பூஜயாமி.

ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர அஷ்டோத்தர

ஒவ்வொரு நாமத்திற்கு முன்பு 'ஓம்' எனவும், இறுதியில் 'நம:' எனவும் சேர்த்துக்கொண்டு பூஜைசெய்ய வேண்டும்.

1. ஸ்ரீவெங்கடேசாய
2. ஸ்ரீநிவாஸாய
3. லக்ஷிமிபதயே
4. அனாமயாயை
5. அம்ருதாம்சாய
6. ஜகத்வந்தீயாய
7. கோவிந்தாய
8. சாஸ்வதாய
9. ப்ரபவே
10. சேஷாத்ரி நிலயாய்
11. தேவாய
12. கேசவாய
13. மதுசூதனாய
14. அம்ருதாய
15. மாதவாய
16. கிருஷ்ணாய
17. ஸ்ரீஹரயே
18. ஞான பஞ்சராய
19. ஸ்ரீவத்ஸ வக்ஷஸே
20. ஸர்வேசாய
21. கோபாலாய
22. புருஷோத்தமாய
23. கோபிஸ்வராய
24. பரஞ்ஜோதிஷே
25. வைகுண்டபதயே
26. அவ்யாய
27. சுதாதனவே
28. யாதவேந்திராய
29. நித்ய யௌவன ரூபவதயே
30. சதுர்வேதாத்மகாய
31. விஷ்ணவே
32. அச்சுதாய
33. பத்மினிப்ரியாய
34. தராபதயே
35. ஸுரபதயே
36. நிர்மலாய
37. தேவபூஜிதாய
38. சதுர்புஜாய
39. சத்ரதராய
40. திரிதாம்னே
41. திற்குணாஸ்ரயாய
42. நிர்விகல்பாய
43. நிஷ்கலங்காய
44. நிராந்தகாய
45. நிரஞ்சனாய
46. நிராபாசாய

47. நித்யத்ருப்தாய
48. நிர்குணாய
49. நிருபத்ரவாய
50. கதாதராய
51. சாரங்கபாணயே
52. நந்தகினே
53. ஷங்கதாரகாய
54. அநேக மூர்த்தயே
55. அவ்யக்தாய
56. கடிஹஸதாய
57. வரப்ரதாய
58. அநேகாத்மனே
59. தீனபந்தவே
60. அர்த்தலோக பயப்ரதாய
61. ஆகாசராஸ வரதாய
62. போகி ஹ்ருத் பத்ம மந்திராய
63. தாமோதராய
64. கருணாகராய
65. ஜகத்பலாய
66. பாபக்ஞாய
67. பக்தவத்சலாய
68. திரிவிக்ரமாய
69. சிம்சுமாராய
70. ஜடாமகுட சோபிதாய
71. ஷங்க மத்யோல்ல ஸமஞ்சுனாய
72. கிங்கிக்னயாம்ய கரண்டகாய
73. நீலமேக ஷ்யாம தனவே
74. பில்வ பத்ரார்ச்சன ப்ரியாய
75. ஜகத்வாபினே
76. ஜகத்கர்த்தரே
77. ஜகத்சாக்ஷினே
78. ஜகத்பதயே
79. சிந்திதார்த்தப்ரதாய
80. ஜிஷ்ணவே
81. தாஷார்ஹாய
82. தசரூபவதே
83. தேவகி நந்தனாய
84. சௌரயே
85. ஹயக்ரீவாய
86. ஜனார்த்தனாய
87. கன்யா ச்ரவண திரேஜ்யாய
88. பீதாம்பர தராய
89. அனகாய
90. வனமாலினே
91. பத்மநாபாய
92. ம்ருகயா ஸக்தமானஸாய
93. அஸ்வாரூடாய
94. கட்க தாரியே
95. தனார்ஜன ஸமுத்ஸுகாய
96. கனசாரல ஸன்மத்ய கஸ்தூரி தில கோஜ்வலாய
97. சச்சிதானந்த ரூபாய
98. ஜகன்மங்கள தாயிகாய
99. யஞ்னரூபாய
100. யஞ்னபோக்தரே
101. சின்மயாய
102. பரமேஸ்வராய
103. பரமார்த்த ப்ரதாய
104. சாந்தாய
105. ஸ்ரீமதே
106. தோர்தண்ட விக்ரமாய
107. பராத்பராய
108. பரப்ரஹ்மணே
109. ஸ்ரீவிபவே
110. ஜகதீஸ்வராய

ஸ்ரீ லக்ஷிமி அஷ்டோத்தரசத நாமாவளி

ஒவ்வொரு நாமத்திற்கு முன்பு 'ஓம்' எனவும், இறுதியில் 'நம:' எனவும் சேர்த்துக் கொண்டு பூஜை செய்ய வேண்டும்.

1. ப்ரக்ருத்யை
2. விக்ருத்யை
3. வித்யாயை
4. ஸர்வபூத ஹிதப்ரதாயை
5. ஸ்ரத்தாயை
6. விபூத்யை
7. ஸுரப்யை
8. பரமாத்மிகாயை
9. வாசே
10. பத்மாலயாயை
11. பத்மாயை
12. ஸுசயே
13. ஸ்வாஹாயை
14. ஸ்வதாயை
15. ஸுதாயை
16. தந்யாயை
17. ஹிரண்மய்யை
18. லக்ஷ்ம்யை
19. நித்யபுஷ்டாயை
20. விபாவர்யை
21. அதித்யை
22. தித்யை
23. திப்தாயை
24. வஸுதாயை
25. வஸுதாரிண்யை
26. கமலாயை
27. காந்தாயை
28. காமாக்ஷ்யை
29. க்ரோத ஸம்பவாயை
30. அநுக்ரஹப்ரதாயை
31. புத்தயே
32. அநகாயை
33. ஹரி வல்லபாயை
34. அசோகாயை
35. அம்ருதாயை
36. தீப்தாயை
37. லோகசோக விநாசின்யை
38. தர்ம நிலயாயை
39. கருணாயை
40. லோகமாத்ரே
41. பத்மப்ரியாயை
42. பத்ம ஹஸ்தாயை
43. பத்மாக்ஷ்யை
44. பத்மஸுந்தர்யை
45. பத்மோத்பவாயை
46. பத்ம முக்யை
47. பத்மநாபப்ரியாயை
48. ரமாயை
49. பத்ம மாலாதராயை
50. தேவ்யை
51. பத்மின்யை
52. பத்ம கந்தின்யை
53. புண்ய கந்தாயை
54. ஸுப்ரஸன்னாயை
55. ப்ரஸாதாபிமுக்யை
56. ப்ரபாயை
57. சந்த்ர வதனாயை
58. சந்த்ராயை
59. சந்த்ர ஸஹோதர்யை
60. சதுர்புஜாயை
61. சந்த்ர ரூபாயை
62. இந்திராயை
63. இந்து சீதலாயை
64. ஆஹ்லா ஜநந்யை
65. புஷ்ட்யை
66. சிவாயை
67. சிவகர்யை
68. ஸத்யை
69. விமலாயை
70. விஸ்வ ஜனந்யை
71. துஷ்ட்யை
72. தாரித்ர்ய நாசின்யை
73. ப்ரீதி புஷ்கரிண்யை
74. ஸாந்தாயை

75. ஸுகல மால்யாம் பராயை
76. ஸ்ரியை
77. பாஸ்கர்யை
78. பில்வ நிலயாயை
79. வராரோஹாயை
80. யசஸ்விந்யை
81. வஸுந்தராயை
82. உதாராங்காயை
83. ஹரிண்யை
84. ஹேமமாலிந்யை
85. தனதான்ய கர்யை
86. ஸித்தயே
87. ஸ்த்ரைண ஸௌம்யாயை
88. ஸுபப்ரதாயை
89. ந்ருபவேஸ்மகதாந்தாயை
90. வரலக்ஷிம்யை
91. வஸுப்ரதாயை
92. ஸுபாயை
93. ஹிரண்யப்ராகாராய
94. ஸமுத்ர தநயாயை
95. ஜயாயை
96. மங்களாயை
97. தேவ்யை
98.விஷ்ணு வக்ஷஸ்த்தலஸ்த்திதாயை
99. விஷ்ணு பத்ந்யை
100.ப்ரஸந்நாக்ஷ்யை
101.நாராயண ஸமாஸ்ரிதாயை
102.தாரித்ர த்வம்ஸிந்யை
103.தேவ்யை
104.ஸர்வோபத்ரவ வாரிண்யை
105.நவதுர்காயை
106.மஹாகள்யை
107.ப்ரஹ்மவிஷ்ணு சிவாத்மிகாயை
108.த்ரிகாலஞ்ஞான ஸம்பந்நாயை
109.புவனேஸ்வர்யை
110.ஸ்ரீ வரலக்ஷிமியை நம:

ஸ்ரீ பத்மாவதி அஷ்தோத்திர சத நாமாவளி

ஒவ்வொரு நாமத்திற்கு முன்பு ‘ஓம்’ எனவும், இறுதியில் ‘நம:’ எனவும் சேர்த்துக் கொண்டு பூஜை செய்ய வேண்டும்.

1. பத்மாவத்யை
2. தேவ்யை
3. பத்மோத்பவாயை
4. கருணப்ரதாயின்யை
5. ஸஹ்ருதாயை
6. தேஜஸ்வரூபிண்யை
7. கமலமுகை
8. பத்மதராளை
9. ச்ரியை
10.பத்மநேத்ரே
11.பத்மகராயே
12.சுகுனாயை
13.குங்குமப்ரியாயை
14.க்ஷேமவர்ணாயை
15.சந்த்ர வந்திதாயை
16.தகதகப்ரகாச சரீரதாரிணை
17.விஷ்ணுப்ரியாயை
18.நித்ய கல்யாண்யை
19.கோடி சூர்ய ப்ரகாசின்யை
20.மஹா ஸௌந்தர்ய ரூபிண்யை
21.பக்த வத்சலாயை
22.ப்ரஹ்மாண்ட வாசின்யை
23.ஸர்வ வாஞ்சாபலதாயின்யை
24.தர்ம ஸங்கல்பாயை
25.தாக்ஷிண்ய கடாக்ஷிண்யை
26.பக்தி ப்ரதாயின்யை
27.குணத்ரய விவர்ஜிதாயை
28.கலாசோடஸ ஸம்யுதாயை
29.ஸர்வ லோகானாம் ஜனன்யை
30.முக்தி தாயின்யை
31.தயாம்ருதாயை
32.ப்ராக்ஞாயை
33.மஹாதர்மாயை
34.தர்மரூபிண்யை
35.அலங்காரப்ரியாயை
36.ஸர்வ தாரித்ரிய த்வம்சின்யை
37.ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர வக்ஷஸ்தல ஸ்திதாயை

38.லோக சோக விநாசின்யை
39.வைஷ்ணவ்யை

40.திருச்சானூர்புர வாசிந்யை
41.வேதவேத்ய விஷாரதாயை
42.விஷ்ணுபாத ஜேவிதாயை
43.ரத்னப்ரகாச கிரீட தாரிண்யை
44.ஜகன்மோகின்யை
45.சக்தி ஸ்வரூபிணயை
46.ப்ரசன்னோதயாயை
47.இந்த்ராதி தைவத யக்ஷ கின்ன
48.கிம்புருஷ பூஜிதாயை
49.ஸர்வலோக நிவாசிந்யை
50.பூஜயாயை
51.ஐஸ்வர்ய ப்ரதாயின்யை
52.சாந்தாயை

53.உன்னத ஸ்தான ஸ்திதாயை
54.மந்தார காமிந்யை
55.கமலாகராயை
56.வேதாந்த ஞானரூபிண்யை
57.ஸர்வஸம்பத்திரூபிண்யை
58.கோடி சூர்ய ஸமப்ரபாயை
59.பூஜாபல தாயின்யை
60.கமலாசனாதி ஸர்வ
தேவதாயை
61.வைகுண்ட வாசிந்யை
62.அபய தாயின்யை
63.திராக்ஷபல பாயஸபிரியாயை
64. ந்ருத்ய கீத பிரியாயை
65. க்ஷூர ஸாகரோத் பவாயை
66. ஆகாஷ ராஜ புத்ரிகாயை
67. ஸர்வண ஹஸ்த தாரிண்யை
68. காம ரூபிண்யை
69. கருணா கடாக்ஷ தாரிண்யை
70. அம்ருதாஸூ ஜாயை
71. பூலோகஸ்வர்க ஸூகதாயின்யை
72. அஷ்டதிக்பாலகாதி பத்யை
73. மன்மத தர்ப ஸம் ஹார்த்யை
74. கமலார்த்த பாகாயை
75. ஸ்வல்பபராத
76. மஙாபராதக்ஷமாயை
77. ஷட்கோடி தீர்த்த வாசிதாயை
78. நாரதாதி முனிஸ்ரேஷ்ட
79. பூஜிதாயை
80. ஆதிசங்கர பூஜிதாயை
81. ப்ரீதி தாயின்யை
82. சௌபாக்ய ப்ரதாயின்யை
83. மஹாகீர்த்தி பிரதாயின்யை
84. க்ருஷ்ணாதிப்ரியாயை
85. கந்தர்வ சாப விமோசகாய
86. கிருஷ்ண பத்னியை
87. திரிலோக பூஜிதாயை
88. ஜகன் மோஹின்யை
89. சுலபாயை
90. சசீலாயை
91. அஞ்சனா சுதானுக்ரஹ
92. ப்ரதாயின்யை
93. பக்தாத்ம நிவாசின்யை
94. ஸந்த்யா வந்திந்யை
95. ஸர்வ லோக மாத்ரே
96. ஓம் அபிமததாயின்யை
97. லலிதாவதுத்யை
98. ஸமஸ்த ஸாஸதர விஷாரதாயை
99. ஸ்வர்ணா பரண தாயின்யை
100.இகபரலோக ஸுகப்ரதாயின்யை
101.கர வீர நிவாசின்யை
102.நாகலோக மணி ஸஹா
ஆகாசசிந்து
103.கமலேஸ்வர பூரிதரதக
104.மநாயை
105.ஶ்ரீ ஶ்ரீநிவாசப்ரியாயை
106.சந்த்ரமண்டல ஸ்திதாயை
107.அலமேலு மங்காயை
108.திவ்ய மங்கள தாரிண்யை
109.சுகல்யாண மீடஸ்த்திதாயை
ர110.காமகவன புஷ்பப்ரியாயை
111.கோடிமன்மத ரூபிண்யை
112.பானுமண்டல ரூபிண்யை
113.பத்ம பாதாயை
114.ராமாயூ
115.ஸர்வ லோக ஸபாந்தர
தாரிண்யை
116.ஸர்வமாநஸ வாசின்யை
117.ஸர்வாயை
118.விஸ்வரூபாயை

119.திவ்ய மங்கள தாரிண்யை
120.ஸர்வ மங்கள ரூபிண்யை
121.ஸர்வானுக்ரஹப்ரதாயின்யை
122.ஓம்கார ஸ்வரூபிண்யை
123.பிரம்ம ஞான ஸம்பூதாயை
124.ஸ்ரீ பத்மாவத்யை
125.ஸத்யோ வேதவேத்யை
126.ஸ்ரீ மஹா லக்ஷிமியை

தூபம்

தசாங்கம் குக்குலோபேதம் கோக்ருதேன சமன்விதம்
தூபம் க்ருஹான தேவேச ஸர்வலோக நமஸ்கரா
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்டடேஸ்வர
ஸ்வாமிநே நம: தூபமாக்ராபயாமி
(தூபத்தைக் காட்டவும்)

தீபம்

திரிலோகேச மஹாதேவ ஸர்வஞான ப்ரதாயக
தீபம் தர்ஸயாமி தேவேச ரக்ஷமாம் பக்தவத்சல
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர
ஸ்வாமிநே நம: (நெய்திபத்தை ஏற்றி ஸ்வாமிக்கு
ஸமர்ப்பிக்கவும்)

நைவேத்யம்

ஸர்வபக்ஷ்யேங்ச்ச போஜ்யைச்ச ரஸைப்ஷட்பிஸ்ஸமன்வதம்
நைவேத்யந்து மயாநீதம் க்ருஹாண புருஷோத்தம
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
நைவேத்யம் சமர்ப்பயாமி
(வாழைப்பழமெனில் கதலீபலம் எனவும், தேங்காய் எனில் நாரிகேளம் எனவும், வெல்லம் எனில் குடோபகாரம் எனவும் சொல்லி நைவேத்யம் செய்யவேண்டும்).

(தரையில் தீர்த்தம் தெளித்து சுத்தம் செய்து மேற்சொன்ன நைவேத்யங்களை சமர்ப்பித்து கீழ்க்கண்ட படி நீவேதனம் செய்ய வேண்டும்)

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸ விதுர்வரேண்யம்
பர்போதேவஸ்ய தீமஹி, தீயோ யோந:
ப்ரசோதயாத் - ஓமாப: - ஜ்யோதிரஸம்
அம்ருதம் ப்ரம்ஹ பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம்
(புஷ்பத்தினால் தண்ணீரை எடுத்து நைவேத்தியத்தின் மேல்தெளிக்கவும்)

ஓம் ப்ராரைய ஸ்வாஹ ஓம் அபானாய ஸ்வாஹ.
ஓம் வ்யானாய ஸ்வாஹ:, ஓம் உதானாய ஸ்வாஹ:,
ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹ: ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹ:
(என்றுசொல்லி கையால் ஸ்வாமிக்கு
நைவேத்யத்தைக் காட்டவும்)

மஹாநைவேத்யம் சமர்ப்பயாமி
மத்யே மத்யே பாநீயம் சமர்ப்பயாமி
நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி
(தண்ணீரை பாத்திரத்தில் விடவும்)

அம்ருதாபி நாதமஸி உத்தராபோஷனம் சமர்ப்பயாமி
ஹஸ்தௌ ப்ரக்ஷாளயாமி, பாதௌ ப்ரக்ஷாளயாமி,
புநராசமனீயம் சமர்ப்பயாமி.

தாம்பூலம்

பூகிபலைஸ்ஸகர்ப்பூரைர் நாகவல்லி தளைர்யுதம்
முக்தாசூர்ண ஸமாயுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஷ்யதாம்.
தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி.

நீராஜனம்

ஸ்ரீய: காந்தாய கல்யாண நிதயேர்த்திநாம்
ஸ்ரீவெங்கட நிவாசாய ஸ்ரீநிவாசாய மங்களம்
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கசடேஸ்வர
ஸ்வாமிநே நம: நீராஜனம் தர்ஸயாமி,
(நீராஜனம் சமர்ப்பித்து, உத்தரிணியால் ஜலம்
எடுத்துக் கொண்டு நீராஜனானந்தரம் புனராசமனீயம்
சமர்ப்பயாமி என்று ஜலத்தை தட்டில் விடவும்)

மந்த்ரபுஷ்பம்

ஓம் ஸஹஸ்ர சீர்ஷம் தேவம் விஸ்வாக்ஷம் விஸ்வசம்பவம்:
விஷ்வம் நாராயணம் தேவ மக்ஷரம் பரமம் பதம்,
விஷவத: பரமாநித்யம் விஷ்வம் நாராயணீம் ஹரீம்
விஷ்வமேவேதம் புருஷ்ஸ்த த்விஷ்வமுபஜுவதி,
பதிம் விஷ்வ ஸ்யாத்மேஷ்வரகம் ஸாஸ்வதகம் சிவமச்சுதம்
நாராயணம் மஹாக்ஞேயம் விஸ்வாத்மனம் பராயணம்.
நாராயண பரஞ்ஜோதிராத்மா நாராயண: பர:
நாராயண பரம் ப்ரஹ்மதத்வம் நாராயணம் பர:
நாராயண பரோத்யாத த்யானம் நாராயண: பர:

யச்ச கிங்ஜிஜ் ஜகத்ஸர்வம் த்ருஷ்யதே ஸ்ரூயதே பிவா,
அந்தர் பஹிச்ச தத்ஸர்வம் வ்யாப்ய நாராயண ஸ்தித:
அனந்தமவ்யம் கவிகம் ஸமுத்ரேந்தம் விஸ்வஸம்புவம்
பத்மகோஷ ப்ரதிகாசகம் ஹ்ருதயம் சாப்ய தோமுகம்
அதேநிஷ்ட்ய விதஸ்வாந்தே நாப்யாமுபரி திஷ்டதி,
ஜ்வாலா மாலாகுலம்பாதி விஷ்வஸ்யாயதனம் மஹத்
ஸந்ததகம் ஷிலாபிஸ்துலம்பத்யா கோஷ ஸந்நிபம்
தஸ்யாந்தே ஸூஷிர்கம் ஸூக்ஷமம் தஸ்மின்து ஸர்வம்
ப்ரதிஷ்டதம்
தஸ்யமத்யே மஹானக்னிர் வாஷ்வர்ச்சிர் வஷ்யதோமுக:
சோக்ரபு க்விபஜன்திஷ்டாந்டு ஹர மஜர:கவி:
திர்ய கூர்த்வ மதஷ்ஸாயிரஸ்ம யஸ்தஸ்ய ஸந்ததா
ஸந்தாபயதி ஸ்வம்தேஹமாபாத தலமஸ்தய:
தஸ்ய மத்யே வக்ஷ்னிஷிகா அணீயோர்த்வ வியவஸ்தித:
நீலதோயத மத்யஸ்தா த்வித்யுல்லேகேவ பாஸ்வரா,
நிவாரஷீக வத்தன்வீ பீதாபாஸ்யணூபமா,
தஸ்யாஸ்ஸிகாயா மத்யே பரமாத்மா வ்யவஸ்தித:
ஸப்ரஹ்ம ஸசிவஸ்ஸஹரி சேந்த்ரஸ் ஸோக்ஷர:
பரமஸ்வராட்
புதகம் ஸத்யம்ரம் ப்ரஹ1மபுருஷம் க்ருஷ்ணபிங்களம்
ஊர்தரேதம் விருபாக்ஷம் விஸ்வரூபாயவை நமோ நம:
ஓம் நாராயணாய வித்மஹே விஸூதேவாய தீமஹி தந்நோ
விஷ்ணு ப்ரசோதயாத்
ராஜாதி ராஜாய ப்ரஹஸ்ய ஸாஹினே
நமோ வயம்வை ச்ரவணாய கூர்மஹே
நமேகாமான் காமகாமாய மஹ்யம்
காமேஸ்வரோவை ச்ரவணோததாது
குபேராயவை ச்ரவணாய மஹாராஜாய நம:

ஓம் தத்ப்ரஹ்ம, ஓம் தத்வாயு, ஓம் ததாத்மா,
ஓம் தத் ஸத்யம், ஓம் தத்ஸர்வம், ஓம் தத்புரோ நம:
அந்தஸ்சரதி பூதேஷீ குஹாயாம் விஷ்ய மூர்த்திஷீ,
த்வம் யக்ஞஸ்த்வம் விஷட்காரஸ்த்வகம் இந்திரோதஸ்வம்
ருத்ரஸ்டத்வம் விஷ்ணுத்வம் ப்ரஹ்மஸ்த்வம் ப்ரஜாபதி:
த்வம் ததாப அபோஜ்யோதி ரஸோம்ருதம் ப்ரஹ்ம
பூர்வஸ்ஸூவரோம்
கதா புனஷ்ஷட்கர தாக்ஜகல்பக த்ரஜாரவிந்தாஜ்யுக்க்ஷ
வஜ்ரலாஸ்சிதஹே - ஸ்ரீநிவொஸத்வச்சரணாம்புஜ
த்வயம்மதீய மூர்தான மலஜ
ஓம் நிரஞ்சனாய வித்மஹே நிராபாஸாய தீமஹி
தந்நோ – ஸ்ரீநிவாச: ப்ரஜோதயாத்
ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமதே ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
ஸ்வர்ன திவ்ய மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி.

ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம்

1. யாநி காநிச பாபாநி ஜன்மாத்தர க்ருதாநிச!
   தாநி தாநி ப்ரணஸ்யந்தி ப்ரதக்ஷிண பதேபதே!!

2. பாபோஹம் பாபகர்மாஹம் பாபாத்மா பாபஸம்பவ:
   த்ராஹிமாம் க்ருபமயாதேவா சரணாகத வத்சலா!!

3. அன்யதா சரணம் நாஸ்தி த்வமேவ சரணம் மம!
   தஸ்மாத் காருண்ய பாவேன ரக்ஷ ரக்ஷ ஜனார்தன:

ஶ்ரீ லக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமதே ஶ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:
ஆத்ம ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காராந் ஸமர்ப்பயாமி,

(மேற்கண்ட ஸ்லோகங்களை சொல்லிக் கொண்டு, ஸ்வாமியையே தியானித்து கொண்டு மூன்று முறை வலம் வந்து (பிரதக்ஷிணம் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்த பின்பு ஶ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிக்கு சோடஸ உபசாரங்கள் செய்யவேண்டும்).

விவிதோபசார பூஜை அல்லது சோடஸ உபசார பூஜை

சத்ரம் தாராயாமி, சாமரம் சமர்ப்பயாமி, ந்ருத்தம் தர்ஸயாமி, கீதம் ஸ்வராவயாமி, வாத்யம் கோஷயாமி, ஆந்தோளிகாய் ஆரோஹயாமி, அஸ்வான ரோஹயாமி, கஜானா ரோஹயாமி, ஸமஸ்த ராஜஉபசா, சக்தியுபசார, மந்த்ரோபசார, தேவோபசார. ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி.

க்ஷமார்ப்பணம்

1. மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம் பக்திஹீனம் ஜனார்த்தனம்
   யத்பூஜிதம் மயாதேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்துதே.
   (நமஸ்காரம் செய்யவும்)

அநயாத்யான வாஹனாதி சோடஸோபசார பூஜயாச பகவான் ஸர்வாத் மக:ஶ்ரீ லக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத பத்மாவதி ஸமேத ஶ்ரீவெங்கடடேஸ்வர ஸ்வரூபோ பகவான் சுப்ரீத ஸுப்ரஸன்நோ வரதோபவது.
ஶ்ரீவெங்கடேச ப்ரசாதம் சிரசா க்ருஹண்மி.

2. அகால ம்ருத்யு ஹரணம் ஸர்வ வீயாதி நிவாரணம்
   ஸர்வ பாபக்க்ஷயகரம் தேவ பாதோதகம் பாவனம் சுபம்.
   (என்று சொல்லி ஸ்வாமியின் தீர்த்தம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்)

நைவேத்யம் - ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ:, தத்ஸ விதுர்வரேண்யம்-பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி: தீயோ யோந: ப்ரசோதயாத். ஸத்யந்த்வர்னதந பரிஷின்சயாமி, அம்ருதமஸ்து, அம்ருதோத் ஸ்மரணமயி, ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹ:, ஓம் அபானாய ஸ்வாஹ:, ஓம் வ்யானாய ஸ்வாஹ:, ஓம் பரப்ரஹம்மணேஸ்வாஹ:
ஸ்ரீ லக்ஷ்மி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம: மஹாநைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி.

அம்ருதாபிதானமஸி உத்தரா போஷனம் ஸமர்ப்பயாமி, ஹஸ்தௌ ப்ரக்ஷாளயாமி, பாதௌ ப்ரக்ஷாளயாமி, சுத்த ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி, தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸ்வர்ண மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி பிரதக்ஷிண நமஸ்காரான் சமர்ப்பயாமி, அநயாத்யான வாகனாதி சோடசோபசார பூஜயா பகவான் ஸர்வாத் மக: ஸ்ரீ லக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி ஸீப்ரீதஸ்ஸு ப்ரசன்னோ வரதோபவது ஸ்ரீலக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி ப்ரசாதம் சிரஸா க்ருஹண்மி.

உத்வாசனம் - யஞ்னேயன யக்ஞமய ஜந்த தேவாப் தானி தர்மாணி ப்ரதமாந்நியாசன், தேஹ நாகம், மஹிமானஸ்யந்தே யத்ர பூர்வே ஸாத்யாஸ்ஸந்தி தேவா: (ஸ்ரீ லக்ஷிமி பத்மாவதி ஸமேத ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி யதாஸ்தானம் உபாஸ்மஹே, உத்வாஸயாமி).

******

‘ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்’

முதல் அத்யாயம்

ஸ்ரீ பகவான் உவாச:

கலியுகத்தில் ஒரு சுபமுஹூர்த்த நன்னாளில், சாட்சாத் பூலோக வைகுண்டமான திருமலை குன்றின் மேல் ‘விஸ்வபதி’ என்கிற பக்தனுக்கு ஸ்ரீநிவாச அவதாரத்தில் தோன்றிய, ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர பெருமாளாக பக்தர்களால் கொண்டாடப்படுகின்ற, ஸ்ரீமந்நாராயணன்,‘ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்’ ஆக பிரசித்தமடைய உள்ள இந்த விரதம் பற்றிய நூலை அனுக்கிரத்து. ஆணையிட்டு கீழ்க்கண்டவாறு தனது பக்தனிடம் கூறினார். ‘எனது பிரிய பக்தனே! விஸ்வபதி என்கிற நாமம் கொண்டவனே! எனது பிரிய பக்தனான உனக்கு இப்போது ஒரு விசேஷ விரதத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறேன். இந்த விரதம் எனக்கு (பெருமாளுக்கு) எல்லையில்ல ஆனந்தத்தை அளிப்பது. எல்லோரும் கடைபிடிப்பதற்கு மிகவும் சுலபமானது.

கலியுகத்தில் மக்கள் தங்களது பூர்வ ஜென்ம பலன்களை அனுபவித்துக் கொண்டும், மேலும் மேலும் பாவங்களை செய்து கொண்டும். ஏராளமான கஷ்டங்களை அனுபவித்துக் கொண்டும் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் சிலர், அவரவர் கஷ்டங்களை நிவர்த்தி செய்து கொள்வதற்காக என்னை (ஏழுமலையானை) வேண்டிக்கொள்கின்றனர். எத்தனையோ சோதனைகளை கடந்து திருமலைக்கு யாத்திரை செய்து என்னை தரிசனம் செய்ய வருகின்றனர்.

எனது பக்தர்கள் என்றால் எனக்கு எல்லையில்லா அன்பும் ஆனந்தமும் ஏற்படும். என்மேல் முழு நம்பிக்கையினை வைத்து, என்னையே சரணடைந்து, தர்மபாதையில் வழி நடப்பவர்களை நானே முன்னின்று அவர்களது வாழ்க்கையை வழிநடத்துவேன்.

இப்போது நான் விவரிக்கும் இந்த விரதம் 'ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்' என்ற பெயருடன் பிரசித்தி அடைய உள்ளது. இந்த விரதம் எனக்கு எல்லையில்லா ஆனந்தம் அளிப்பது. எவனொருவன் இந்த விரதத்தை பக்தி சிரத்தையுடன் கடைபிடிக்கிறானோ, உடனே அவனது துன்பங்களிலிருந்து நிவர்த்தி அடைவான். இந்த விரதத்தை எவரேனும், எப்பொழுதேனும் கடைபிடிக்கலாம். முக்கியமாக கார்த்திகை, மார்கழி, மாசி மாதங்களிலும், பஞ்சமி, சப்தமி, ஏகாதசி திதிகளிலேனும், ஸ்வாதி, திருவோன நஷத்திரங்களிலும் இவ்விரதம் செய்து வழிபட்டால் மிகவும் விசேஷமானது.

இந்த கலியுகத்தில் எனது பக்தர்கள் படும் கஷ்டங்களை நான் நன்கு அறிவேன் பகத்தர்களே உங்களுக்கு பொருளாதார கஷ்டமானாலும், உத்தியோக, வியாபார கஷ்டங்களானாலும், உடல் நலக்குறைவானாலும் எந்த விதமான கஷ்டங்கள் நேர்ந்தாலும், மனநிம்மதி இல்லாதபோது இந்த விரதத்தை அனுஷ்டித்தால் உடனடியாக எல்லாவித கஷ்டங்களும் விலகிப்போகும். மேலும், வீட்டில் எந்த சுபகாரியங்கள் செய்யும் பொழுதும் இந்த விரதத்தை செய்தால் அந்த சுபகாரியம் எந்தவித இடையூறில்லாம்மல் பன்மடங்கு பலனளிக்கும். இவ்விரதத்தை ஆரம்பித்த உடனே சகல

சந்தோஷங்களையும், அஷ்ட ஐஸ்வர்யங்களையும் அடைவீர்கள்.

இந்த ‘ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத’த்தை காலையிலோ அல்லது மாலையிலோ அனுஷ்டிக்கலாம். இதில் ஐந்து அத்யாயங்கள் உள்ளன. அவற்றை மிகவும் பக்தி சிரத்தையுடன் படிக்கவேண்டும். இவ்விரதத்தை சொந்த வீட்டிலோ, வாடகை வீட்டிலோ, எனது புண்ய க்ஷேத்ரத்திலோ, அல்லது நதி தீர்த்ததிலோ செய்யலாம்.

பந்து மித்திரர்களுடன் இவ்விரதத்தை கடைபிடித்தால் மிகவும் விசேஷமாகும். இந்த விரதத்தைச் செய்யபவர்களும், கேட்பவர்களும், பக்தி சிரத்தையும் பிரசாதம் பெற்றுக் கொண்டவர்களும் அஷ்ட ஐஸ்வர்யங்களை அடைவார்கள். இவ்விரதத்தை முற்காலத்தில் எனது பிரிய பக்தர்களான எத்தனையோ முனிவர்கள் கடைபிடித்து அனுக்கிரஹம் அடைந்துள்ளார்கள். பூலோக வாசிகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் இவ்விரதம் அநேக நற்பலன்களை அளிக்க உள்ளது. நிம்மதியான ஒருமித்த மனத்துடன் என்னையே தியானித்து இவ்விரதத்தை கடைபிடித்தால் இவ்விரதத்தின் பலன்கள் பண்மடங்கு பெருகும். இவ்விரதத்தை கடைபிடிப்பது மிகவும் எளிமையானது. முற்காலத்தில் முனிவர்கள் மிகுந்த ஆசார அனுஷ்டானங்களைக் கடைபிடித்து, கடோர நிஷ்டையுடன் தவங்களும். யக்ன, யாகங்களும் செய்து அடைந்த பலன்களை கலியுகத்தில் நாம் இந்த ஸ்ரீவெங்கடேஷ்வர விரத கல்பம்’ எனும் இவ்விரதத்தை செய்வதன் மூலம் அடையலாம்.

முதலில் பூஜை செய்யும் அறையை நன்றாக கழுவி சுத்தம் செய்யவேண்டும். ஒரு மண்டபத்தில் ஸ்ரீதேவி, பூதேவியுடன்கூடிய எனது படத்தை வைக்கவேண்டும். மண்டபத்தை சுவற்றில் சாய்த்து வைக்கலாம். அத்துடன் குலதெய்வங்களையும், இஷ்ட செய்வங்களையும் கூட மண்டபத்தில் வைக்கலம். நவக்கிரஹ தேவதைகளையும், அஷ்டதிக்பாலகர்களையும் ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும். இல்லையெனில் அவர்களை மனதில் நமஸ்கரித்துக் கொள்ளவும்.

முதலில் மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு பூஜை செய்யவும். பிறகு இவ்விரதத்தின் ஐந்து அத்யாயங்களையும் பக்தி, சிரத்தையுடன் படிக்க வேண்டும். இதுவே முதல் அத்யாயம். மற்ற நான்கு அத்யாயங்களையும் எனது அன்பிற்குரிய, இஷ்டமான, ஈடினையற்ற முனிவர்களான விசுவாமித்திரர், வசிஷ்ர், பரத்வாஜர் மற்றும் அத்ரி முனிவர்கள் தொகுத்து அருளியுள்ளார்கள். இந்த ஐந்து அத்யாயங்களையும் படித்தபிறகு, எனக்கு இஷ்டமான ஸ்தோத்திரங்களையும் படிக்கலாம், பாடலாம். ஒவ்வொரு அத்யாயத்தின் முடிவிலும் கோவிந்தா! கோவிந்தா!! கோவிந்தா!!! என மூன்று முறை சொல்ல வேண்டும்.

மேற்கூறியவாறு இவ்விரத்ததை பந்துமித்திரர்களுடன் விவரமாக, விமரிசையாக செய்வதற்கு சக்தி இல்லாதவர்கள், விநாயகர், நவக்கிரகங்கள், அஷ்ட திக்பாலகர்களை மனதில் நினைத்து உங்கள் சக்திக்கு ஏற்றவாறு ஏதோ ஒரு பழத்தை எனக்கு பக்தி சிரத்தையுடன் நைவேத்தியம் செய்து காரிய சித்தியாகும். கஷ்டங்கள் விலகும், சகல சௌபாக்யங்களையும் அடையலாம்.

எவனொருவன் பக்தியடனும், சிரத்தையுடனும் இவ்விரதத்தை செய்கிறானோ அவனது இல்லத்தில் நானே ஸ்வயமாக வந்து பிரசாதத்தை சேவிக்கிறேன். எனது அனுக்கிரகம் உங்களுக்கு எப்போதும் உண்டு, என்று அருள் பாலிக்கிறார்.

இவ்வாறாக ஸ்ரீ வைகுண்ட ஸ்வாமி அவர்கள் ‘திம்ம ராஜீ விஸ்வபதி ராமகிருஷ்ணமூர்த்தி (விஸ்வபதீ) என்கிற பக்தனுக்கு, தனக்கு இஷ்டமான, தான் எப்போதும் வசிக்கும் திருமலை குன்றின்மேல் இவ்விரத விதானத்தை அனுக்கிரகித்து ஆசிர்வதித்தார்.

கலியுக வாசிகளாகிய நாம் எல்லோரும் இந்த விரதத்தை நியம நிஷ்டையுடன் செய்து ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி அவர்களின் அனுக்கிரகத்திற்கு பாத்திரமாகலாம், (இவ்விரதம் கடைபிடித்தவுடனே நமது கஷ்டங்கள் விலகி அநேக சுப பலன்களை அடையலாம்).

கோவிந்தா! கோவிந்தா!! கோவிந்தா!!!

முதல் அத்யாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீய: காந்தாய கல்யாண நிலயே நிதயோர்த்தினாம்
ஸ்ரீ வெங்கட நிவாசாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம்.

*****

‘ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்’

இண்டாவது அத்யாயம்

ஸ்ரீ விசுவாமித்ர உவாச:

இந்த அத்யாயத்தை மஹா தபஸ்வியான ஸ்ரீ விசுவாமித்ர மகரிஷி அவர்கள் அனுக்கிரகித்து அருளியது.

கலியுக வாசிகளே’ ஸ்ரீநிவாச பிரிய பக்தர்களே! நீங்கள் செய்து வரும் இந்த ‘வெங்கடேஸ்வர விரதகல்பம்’ மிகவும் புனிதமானது. மகோன்னதமானதும் கூட. கலியுகத்தில் ஸ்ரீமந் நாராயணனின் கருணை கடாஷத்தை அடைய மிகவும் சுலபமான வழி இவ்விரத்தினை கடைபிடிப்பதே. இத்தகைய எளிமையான, சுலபமான விரத கல்பத்தை நமக்கு அருளிய ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிக்கு நாம் எல்லோரும் சிரம் தாழ்த்தி வணங்குவோமாக!.

முன்னொரு காலத்தில், மகத சாம்ராஜ்யத்தில் ‘விஷ்ணுசித்தர்’ என்கிற, ஏழுமலையானின் பிரிய பக்தர் ஒருவர் இருந்தார். அவரது துனைவியார் ‘தாராமதி’ அம்மையாரும் எப்போதும் ஸ்ரீமந் நாராயணனையே தியானித்துக் கொண்டிருப்பார். அத்தம்பதியருக்கு ஒன்பது பெண் குழந்தைகள் பிறந்தனர். விஷ்ணுசித்தர் மிகுந்த அறிவாளியாக இருந்தாலும் போதிய வருமானம் இல்லாததால் அவரது குடும்பம் வறுமையால் வாடிக் கொண்டு இருந்தது.

அவ்வப்பொழுது கல்யாண சுபகாரியங்களுக்கு புரோகிதராக இருந்து அதனால் தக்ஷ்ணையாக கிடைக்கும்

அந்த சிறுதொகையில் எத்தனையோ கஷ்டங்களை அனுபவித்துக் கொண்டு குடும்பம் நடத்திவந்தார். பெண்கள் விவாஹ சுபகாரியங்களை எப்படி நடத்துவது என கவலையுற்றிந்தார். எனினும் அவர் அந்த ஸ்ரீனிவாச பெருமானையே நம்பி பிரார்த்தனை செய்து கொண்டு இருந்தார்.

ஸ்ரீநிவாச பகத்தாகளே! ஜகத்ரஷகனான ஸ்ரீவெங்கடேச பொருமானுக்கு தனது பகத்தர்கள் என்றால் மிதமிஞ்சிய அன்பும், ஆனந்தமும் என்பது எல்லோரும் அறிந்ததே!

மாசி மாதம் பௌர்ணமி நன்னாளன்று அதிகாலையில் ஒரு வயோதிக அந்தணர் (பிராம்மணர்) ஒருவர் விஷ்ணுசித்தரின் வீட்டு வாசல் கதவை தட்டினார். ‘ஐயா! நான் வங்கதேசத்து வாசி. ஒரு யக்னம் காரணமாக போய்க்கொண்டு இருக்கிறேன், வழியில் உங்கள் தேசத்திற்கு வந்துள்ளேன். தயவு செய்து இந்த ஒருநாள் இரவு உங்கள் வீட்டில் தங்குவதற்கு அனுமதித்தால், நாளை அதிகாலையில் புறப்பட்டு விடுவேன்’ என்று வேண்டிக்கொண்டார். அதற்கு விஷ்ணுசித்தர் ‘ஸ்வாமி’ இதைவிட எங்களுக்கு வேறுபாக்யம் என்ன உள்ளது. அதிதி (விருந்தினர்) சாட்சாத் ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு சமம் அல்லவா? ஆகையால் நீங்கள் எந்தவித ஆட்சேபனை இல்லாமல் எங்கள் வீட்டில் தாராளமாக தங்கலாம்’ என முதியவரை வீட்டிற்குள் அழைத்து மரியாதைகள் செய்தார்.

அன்று மதியம் அம்முதியவர் பகல் ஆகாரத்திற்கு பிறகு தாராமதியிடம் கீழ்க்கண்டவாறு விசாரித்தார். ‘ஏனம்மா ஏதோ திகிலடைந்தவாறு காணப்படுகிறாய், உன் கவலை

என்ன எதுவானாலும் சங்கோஜப்படாமல் என்னிடம் சொல்' என்று கேட்டார். அதற்கு தாராமதி, 'ஸவாமி, தாங்கள் மகா தபஸ்வி, நீங்கள் சாட்சாத் ஸ்ரீமன் நாராயணனைப்போல் இருக்கிறீர்கள். உங்களிடம் மறைப்பதற்கு ஒன்றும் இல்லை என மனவேதனையெல்லாம் எனது குமாரத்திகளின் திருமணம் குறித்தே, மற்றபடி வேறெதுவும் இல்லை', என்று கூறி கவலைப்பட்டார். அதற்கு அந்த ஞானி புன்சிரிப்புடன் 'அம்மா! உன் கவலைகளை நான் கிரகித்தேன், உன் கஷ்டங்கள் விலகி, உன் புத்ரிகளுக்கு நல்லபடியாக திருமணம் நடந்தேற ஒரு அற்புத விரதத்தை உனக்கு சொல்கிறேன். இந்த விரதம் ஆரம்பித்தவுடனே உனது கஷ்டங்கனைத்தும் பொடிப்பொடியாகிவிடும். இந்த 'ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரதத்தை' அனுஷ்டிப்பது மிகவும் எளிதானது' என்று கூறி விரத விதானத்தை தம்பதிகளுக்கு விவரித்தார்.

உடனே விஷ்ணுசித்தர், 'ஸ்வாமி! மிகவும் சந்தோஷம் இதைவிட மகாபாக்யம் எங்களுக்கு வேறு என்னஉள்ளது. என்றோ ஒரு நாள் எதற்கு? 'சுபஸ்ய சீக்கிரம்' என்று சொல்வார்கள் நம் முன்னோர்கள். ஆகையால் இன்று மாசி மாதம் பௌர்னமி நன்னாள், இன்றே நீங்கள் அனுமதித்தால் ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரதத்தை அனுஷ்டிக்கிறோம் என்று தம்பதியர் அந்த முதியவரை வேண்டினர்'.

உடனே அன்றுமாலை விஷ்ணுசித்தர் தம்பதிகள், தனது குமாரத்திகளுடன், பந்து மித்ரர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு 'ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரதத்தை' மிகுந்த பக்தி சிரத்தையுடன் செய்தார்கள் பூஜைக்கு வந்திருந்த பக்தர்கள்

எல்லோரும் தீர்த்த பிரசாதத்தை பெற்றுக்கொண்டு வீடு திரும்பினார்கள். பிறகு, விஷ்ணுசித்தர் தனது மனைவியுடன் அந்த முதியவருக்கு பாத நமஸ்காரம் செய்து தங்களை ஆசிர்வாதிக்கும்படி வேண்டினர். அந்த பெரியவர் விரத தீர்த்த பிரசாதத்தை பெற்றுக் கொண்டு' மனோபீஷ்ட சித்திரஸ்து. ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்ரீநிவாச கடாக்ஷ சித்தி ரஸ்து' என்று ஆசி கூறினார்.

இதற்குள் இரவு தூங்கும் சமயம் வந்துவிட்டது. விஷ்ணுசித்தர் அந்த பிராம்மனருக்கு ஒரு சிறிய கிழிந்த போர்வையை கொடுத்து மன வேதனையோடு, 'ஸ்வாமி, இந்த ஏழையிடம் இதைவிட நல்ல போர்வை இல்லை, இந்த இரவு என்னை மன்னித்து இதை ஏற்றுக்கொள்ளவும்'. என்று வேண்டினார்.

அதற்கு அந்த பிராம்மணர் புன் சிரிப்புடன், 'ஒன்றும் கவலைப்படவேண்டாம் நான் வெளியில் தாழ்வாரத்தில் படுத்துக் கொள்கிறேன்', என்று சொன்னார். சில நிமிடத்தில் எல்லோரும் நல்ல தூக்கத்தில் ஆழ்ந்துவிட்டனர்.

திடீரென்று விடிகாலையில் இடியுடன் கூடிய பலத்த மழை பெய்தது. ஒரே இருட்டுமயம் கண்களுக்கு ஒன்றும் புலப்படவில்லை. விஷ்ணுசித்தரோ வெளியில் படுத்துக் கொண்டிருக்கும் வயோதிக பிராம்மணர் எப்படியுள்ளாரோ என்று மிகவும் கவலைப்பட்டுக்கொண்டு இருந்தார். வருத்தத்துடன் எப்பொழுது விடியும் என இரவெல்லாம் முழித்துக்கொண்டு இருந்தனர் அந்த குடும்பத்தினர்.

இதற்குள் விடிந்தது மழைகுறைந்தது, ஆவலுடன் பெரியவர் எப்படியுள்ளார் என பார்க்க வந்த தம்பதியருக்கு அற்புத தரிசனம் கிடைத்தது...........

அங்கு அந்த பெரியவர் இல்லை கிழிந்த போர்வையும் இல்லை. அந்த இடத்தில் ஒரு பட்டு பொன்னாடை இருந்தது. அதில் ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி விக்ரகம் புன்சிரிப்புடன் காணப்பட்டது......... நடந்தவையாவும் அத்தம்பதியருக்கு புரிந்து விட்டது.......... அவர்களது ஆனந்தத்திற்கு எல்லையே இல்லை. வந்தவர் சாட்சாத் ஸ்ரீமந் நாராயணமூர்த்தியே என்று தீர்மானித்தனர் ஆஹா! என்ன அதிசயம்! வந்தவரை நாம் கிரஹிக்காமல் விட்டு விட்டோமே. கடைசியில் கிழிந்த போர்வையை கொடுத்தோமே என்று நினைத்துக் கொண்டு, ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி விக்ரஹத்தை கண்ணில் ஒற்றிக்கொண்டு வீட்டிற்குள் வந்தனர். வீடெல்லாம் தங்கமயமாக, லக்ஷ்மி கடாக்ஷத்துடன் காட்சி அளித்தது. தன தான்யங்கள் நிரம்பி வழிந்தன. ஆஹா! இவையாவும் ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்ப மஹாத்யமே என்று கூறி அந்த ஏழுமலையானை அநேக விதமாக வழிபட்டனர்.

பார்த்தாயா? சாட்சாத் ஸ்ரீ வெங்கடேசபெருமானே அந்த பக்தனின் வீட்டிற்கு அதிதி வேஷத்தில் வந்து (முதியவர்போல் வந்து) விரத விதானம் செய்வதோடல்லாமல், தீர்த்த பிரசாதம் கூட தானே ஸ்வயமாக பெற்றுக்கொண்டார். ஸ்ரீ வெங்கடேச பெருமான் அத்தகைய கருணை உள்ளம் கொண்டவர். எவரொருவர் பக்தி சிரத்தையுடன் இவ்விரதத்தை கடைபிடிக்கிறார்களோ அவர்களது இல்லத்திற்கு தானே நேரடியாக ஏதோ ஒரு

ரூபத்தில் தப்பாமல் எழுந்தருளி காட்சி அளிப்பார். நீங்கள் எல்லோரும் கூட இவ்விரத்த்தை கடைபிடித்து ஏழுமலையானின் கருணை கடாக்ஷத்தை அடையுங்கள்'. என்று ஸ்ரீ விசுவாமித்திர மகரிஷி விவரித்து கூறியுள்ளார். 'ஸ்ரீலக்ஷிமி ஸ்ரீநிவாச கடாக்ஷ சித்திரஸ்து'என விசுவாமித்திரர் முனிவர் அருளினார்.

கோவிந்தா! கோவிந்தா!! கோவிந்தா!!!

இரண்டாவது அத்யாயம் முற்றிற்று

ஸ்ரீய: காந்தாய கல்யாண நிலயே நிதயேர்த்தினாம்
ஸ்ரீ வெங்கட நிவாசாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம்.

*****

'ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்'

மூன்றாவது அத்யாயம்

ஸ்ரீ வசிஷ்ட உவாச:

இந்த அத்யாயத்தை நிஷ்டையுடன்கூடிய மஹா தபஸ்வியான 'வசிஷ்ட மகரிஷி அவர்கள் ஸ்ரீமந் நாராயணனின் அனுக்கிரகம் பெற்று கீழ்க்க்ணடவாறு நமக்கு விவரித்துள்ளார்.

'கலியுக வாகிகளே! ஸ்ரீநிவாச பிரிய பக்தர்களே! வைகுண்டத்தில் இருக்கும் ஸ்ரீமந் நாராயணமூர்த்தியே இன்றைய திருமலை வாசியான ஏழுமலையான் ஸ்ரீ வெங்கடாஜலபதி பெருமான். கலியுக வாசிகளாகிய உங்கள் எல்லோருடைய கஷ்டங்களையும் நிவர்த்தி செய்வதற்காகவே ஸ்வாமி உங்களுக்கு மிக அருகில் இந்த ஏழுமலையில் அவதரித்துள்ளார். அத்தகைய ஏழுமலையானின் அனுக்கிரகத்தை பெற இவ்விரதம் செய்வது மிகவும் நல்லது. சுலபமானதும் கூட இவ்விரதத்தை பக்தி சிரத்தையுடன் கடைபிடிப்பவர்கள் சகல சௌபாக்யங்களையும் பெறுவார்கள்.

முன்னொரு காலத்தில் அவந்தி தேசத்தில் 'பாக்ய நகரம்' என்ற ஒரு பட்டினம் இருந்தது. பெயருக்கு ஏற்றாற்போல் அந்த பட்டினத்தில் பெரும்பாலானோர் தனவந்தர்களாகவே இருந்தனர். ஆனால் அவர்கள் எப்பொழுதும் அவர்களது செல்வங்களையும், பொருளாதாரத்தையும் பற்றி நினைத்து கர்வப் பட்டுக்கொண்டு இருந்தார்களே தவிர மற்றவர்களைப் பற்றி கவலைப்படவே இல்லை. ஏழை, எளியவர்களை மிகவும்

ஏளனமாக பார்த்து வந்தனர். அத்தனை ஐஸ்வர்யங்களையும் தாங்களே சம்பாதித்ததுபோல் நினைத்து ஆனந்த வெள்ளத்தில் முழ்கியிருந்தனர். கடவுளை நினைத்து நித்ய பூஜைகளோ அல்லது விசேஷ பூஜைகளோ எந்த ஒரு பூஜையும் செய்பவர்கள் அல்லர். இவற்றையெல்லாம் கவனித்து வந்த ஸ்ருஷ்டி கர்தா ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு, இந்த செல்வந்தர்கள் அனைவருக்கும் ஞானோதயம் ஏற்படுத்த வேண்டும் எனத்தோன்றியது.

ஒருநாள் தனவந்தர்கள் அனைவரும் விருந்து ஏற்பாடு செய்து கொண்டு குடிபோதையில் மூழ்கி இருந்தார்கள். அன்று ஏகாதசி (தொலி ஏகாதசி) நன்னாள். அந்த பட்டினத்து கிழக்கு வீதியில் உள்ள ஸ்ரீலக்ஷ்மி நாராயண ஆலயத்தில் ஒரு விளக்கு ஏற்ற கூட யாரும் முன்வரவில்லை. ஒருவரேனும் ஆலயத்தில் பூஜைகள் செய்ய வேண்டுமென ஆலோசிக்கவும் இல்லை அன்று மாலை திடிரென்று இருண்டமேகங்கள் (கார் மேகங்கள்) சூழ்ந்துகொண்டன. கனத்த மழை பெய்தது, வெள்ளம் கரை புரண்டோடின, வியாபாரிகளின் வீடுகள் யாவும் நீரில் மூழ்கிவிட்டன. பாக்ய நகரம் முழுவதும் இருண்டமயமாகிவிட்டது. விடியும் வேளையில் ஊரெல்லாம் தரைமட்டமாயின. வியாபாரிகள் அனைவரும் வீடு, வாசல், செல்வங்கள்னைத்தையும் இழந்து கடைசியில் கட்டிய துணியுடன் பிரமித்து நின்றனர். எதற்கு இந்த உபத்திரவம்! ஏதற்கு இந்த வெள்ளப் பிரளயம் என்று யாருக்கும் ஒன்றும் புரியாமல் தவித்து நின்றனர். அதற்குள் அவர்களுக்கு ஒரு உண்மை புலப்பட்டது.

ஊர்க்கோடியில் உள்ள குடிசைகள்யாவும் அப்படியே இருந்தன ஒரு வித சேதமும் ஏற்படாமல், மக்கனைவரும் நிம்மதியாக இருந்தனர். வியாபாரிகளுக்கு ஒரே ஆச்சர்யம் இவ்வளவு கனமழையிலும் எப்படி இந்த குடிசைகள் சேதமடையாமல் உள்ளது? என அவர்கள் ஆச்சர்யத்துடன் ஒருவருக்கொருவர் பேசிக் கொண்டு இருக்கும்போது ஒரு பெரிய மின்னல் ஒளி ஏற்பட்டது. அதிலிருந்து ஒரு அசரீரி ஒலித்தது.

‘ஓ! மூடர்களே! உங்களது ஐஸ்வர்யங்களே உங்களது பெருமை என்ற மூட நம்பிக்கையினாலேயே இவ்வாறு ஏற்பட்டது. அதோ அந்த குடிசையில் வாழும் ‘தேவய்யா’ எனது பிரிய பக்தன் சாதாரன ஏழைகுடிமகன் அவன் தினந்தோறும் உங்கள் ஊரில் உள்ள ஸ்ரீலக்ஷ்மி நாராயண ஸ்வாமி ஆலயத்திற்கு வந்து விளக்கேற்றி வணங்குகிறான். அதோடல்லாமல் ஒவ்வொரு ஏகாதசி அன்றும், தன்னாலியன்றவரை ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர விரத கல்ப பூஜையும் செய்து வருகிறான். அந்த விரதத்தின் பயனாகவே தன்னோடு அல்லாமல் தன் குடிசை வாழ் மக்களும் காப்பாற்றப்பட்டார்கள். ஆசையால் நீங்களும் இந்த விரதத்தை மேற்கொண்டால் அதன் பயனாக உங்களது இழந்த ஐஸ்வர்யங்களை திரும்ப பெறலாம் என அந்த அசரீரி ஒலித்தது.

அந்த ‘அசரீரி’ கூற்றினை கேட்ட மாத்திரத்தில் வியாபாரிகள் அனைவரும் ஒன்று திரண்டு, ஸ்ரீலக்ஷிமிநாராணன ஸ்வாமி கோவிலுக்கு சென்று, ஆளுக்கொரு வேலையாக செய்து ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பத்தை தொடங்கினார்கள். இந்த விரதத்தின்

பலனாக எல்லோருடைய வீடுகளும் பழைய நிலைக்கு வந்துவிட்டது. இதையுணர்ந்த அந்த வர்த்தகர்கள் அனைவரும் பெருமாளின் பக்தர்களாக மாறி ஒவ்வொரு ஏகாதசி அன்றும் ‘ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்ப’ பூஜையை வெகு விமரிசையாக செய்துகொண்டு ஆயுள் முழுவதும் சகல சௌபாக்கியங்களையும் பெற்று வாழ்ந்து, இறுதியில் முக்தி அடைந்தனர்’ என ஸ்ரீ வசிஷ்ட மகரிஷி விவரித்தார்.

கோவிந்தா! கோவிந்தா!! கோவிந்தா!!!

‘மூன்றாவது அத்யாயம் முற்றிற்று’

ஸ்ரீய: காந்தாய கல்யாண நிலயே நிதயேர்த்தினாம்
ஸ்ரீ வெங்கட நிவாசாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம்.

*****

‘ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்’

நான்காவது அத்யாயம்

ஸ்ரீ பரத்வாஜ உவாச:

ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு மிகவும் இஷ்டமான இந்த ‘ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர விரத கல்பத்தின் நான்காவது அத்யாயத்தை மஹாமுனிவரான ஸ்ரீபரத்வாஜ மகரிஷி அவர்கள் இவ்வாறுசொல்கிறார்.

“ஓ! கலியுகவாசிகளே! ஸ்ரீமந் நாராணனின் பரியபக்தர்களே! நீங்கள் அனுஷ்டிக்கும் இவ்விரதம் மிகவும் அற்புதமானது. உங்கள் வேண்டுகோள்களை நொடியில் தீர்க்கும் உபாயகரமானது. ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர பெருமாளின் அருளைப்பெற இதுவே சுலபமான வழி. உங்கள் எல்லோரையும் அனுக்கிரகிப்பதற்காக சாட்சாத் அந்த வைகுண்டவாசியே கலியுகத்தில் திருமலைவாசனாக ஏழுந்தருளியுள்ளார். பூர்வஜென்ம புண்யபலம் இருந்தாலொழிய எவரும் திருமலையில் காலடி வைக்க முடியாது. தரிசனமும் சாத்யமாகாது. அதைப்போல ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர விரதகல்பத்தை சங்கல்பம் செய்து கொள்வதுகூட பூர்வஜென்ம புண்யபலமே. விரதம் மேற்கொண்டவர்கள், கதை கேட்பவர்கள் மற்றும் பிரசாதத்தை பெற்றுக் கொண்டவர்கள் அனைவரும் ஏழுமலையானின் கிருபையை அடைந்து பாக்யசாலிகள் ஆவார்கள்.

முன்னொருகாலத்தில் ‘நகரி’ என்ற கிராமத்தில் தனகுப்தன் என்ற வியாபாரி வசித்து வந்தான். அவன் மிகவும் கஞ்சக் கருமியானவன். அவனது பொருளாதாரம்

பெருகினாலும் அவனது கருமித்தனத்திற்கு எல்லையே இல்லை. இந்த தன, தான்ய, ஐஸ்வர்கயங்கள் யாவும் தனக்கு பெருமையே என கர்வப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான். எப்பேர்ப்பட்டவனாக இருந்தாலும் தனது அகங்காரத்தால் தானே தன் அழிவைத் தேடிக்கொள்கிறான்.

தனகுப்தனின் மனைவி காந்திமதி மிகவும் பக்தி, சிரத்தை உடையவர், அவருக்கு மூன்று பெண்கள், கடைசி மகளான குமாரிக்கு தெய்வ பக்தி அதிகம். எப்போதும் அந்த 'ஸ்ரீநிவாஸ பெருமானையே ஸ்மரனை செய்துகொண்டு இருப்பாள்.

குமாரி தன் தந்தைக்குத் தெரியாமல் முடிந்த போதெல்லாம் ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி கோவிலுக்குப் போய் தரிசனம் செய்துகொண்டு வருவாள். வரும்போது கோவில் பிரசாதத்தை கொண்டுவந்து வீட்டிலுள்ள வர்களுக்குக் கொடுப்பாள். எல்லோரும் பக்தி சிரத்தையுடன் பெற்றுக்கொண்டு சாப்பிடுவார்கள். ஆனால் தந்தை மாத்திரம் பிரசாதம் வாங்கிக் கொள்ளமாட்டார். கணவரின் நடவடிக்கையைப் பார்த்து காந்திமதி மிகவும் கவலைப்பட்டாள்.

ஒரு நாள் குமாரி தனது தோழி வீட்டில் 'ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரதம் நடைபெறப்போவது தெரிந்து, தானும் கலந்து கொள்ளலாமென அவள் வீட்டிற்குச் சென்றாள். விரதம் முடிவடைய நண்பகலாகிவிட்டது. பிரசாதம் பெற்றுக் கொண்டு, தானும் உண்டு தன் வீட்டிற்கும் எடுத்துச் சென்றாள். பாதிதூரம் வந்து கொண்டிருக்கும்போது அனல்காற்று, வெய்யில்

அதிகமாயிற்று. அவள் எங்காவது ஓரிடத்தில் சற்று தாகம் தீர்த்துக் கொள்ளலாமென நினைத்தபோது, பக்கத்துத்தெருவில் உள்ள தனது தந்தையின் கடை ஞாபகம் வந்தது. அந்த கடைக்குள் போய், விரதம் பற்றி தந்தைக்கு சொன்னால் கோபித்துக் கொள்வார் என்ற பயத்தால் ஒன்றும் பேசாமல் அவசர அவசரமாக தண்ணீர் குடித்துவிட்டு வீட்டை நோக்கி புறப்பட்டாள். அவசரத்தில் பிரசாதத்தை கடையிலேயே வைத்து மறந்துவிட்டாள்.

திடீரென்று அந்த தெருவில் பதட்டம் ஏற்பட்டது. மக்களெல்லம் அலறிக்கொண்டு ஓடுகின்றனர். பெரிய தீ விபத்து ஏற்பட்டு, அந்த தெருவில் உள்ள கடைகள் யாவும் அக்னி பகவானுக்கு இறையாகின. பட்டபகல் வேளை அத்துடன் அனல்பறக்கும் சூறாவளிக்காற்று தனகுப்தனின் சரீரம் பயத்துடன் நடுங்கியது இன்னும் சற்று நேரத்தில் இந்த அக்னி பிழம்பு தன் கடையையும் பற்றி கொண்டுவிடப் போகிறதே என்ற பீதி ஏற்பட்டது. கடைகளிலிருந்து எல்லோரும் பயந்து ஓட ஆரம்பித்தனர். ஆனால் தனகுப்தன் தன் கடையிலிருந்து போக மனமில்லாமல் அங்கேயே இருந்தான். தனகுப்தனும் குடிசைகளுடன் எரிந்து சாம்பலாக வேண்டிய நிலை. இந்த பதட்டத்தில் கையில் ஏதோ ஒரு பொட்டலம் கிடைத்தது. எந்தவித ஆலோசனையும் இல்லாமல் பொட்டலத்தை பிரித்து வாயில் போட்டுக்கொண்டான். அதனால் தனகுப்தனின் மனது மேலும் நிம்மதி அடைந்தது போலத்தோன்றியது.

அச்சமயத்தில் ஒரு அற்புத நிகழ்ச்சி நடந்தது, அக்னி பிரவாசமானது தனகுப்தனின் கடைக்கு முன்னாலுள்ள கடையோடு நின்றுவிட்டது. ஒரு சிறிய தீப்பொறிகூட தனது

கடையின்மேல் படவில்லை. என்ன அதிசயம்! என்ன ஆச்சர்யம்!! தனகுப்தனுக்கு பேச நா எழவில்லை. இதற்குள் விடியமறிந்த தனகுப்தனின் மனைவி காந்திமதி மிகுந்த அச்சத்துடன், தனது பெண்களையும் அழைத்துக் கொண்டு, ஸ்ரீநிவாசப் பொருமானை வேண்டிக்கொண்டே கடையருகில் வந்தாள். கடைவரை வந்த தீப்பிழம்பு பக்கத்து கடை வரை வந்து அனைந்ததைக் கண்டு திக்பிரமை பிடித்து நின்றனர். அப்போது தனகுப்பதனின் மகள் குமாரிக்கு தான் கடையில் மறந்து வைத்து விட்டுப்போன பிரசாதம் நினைவுக்கு வந்தது. தனகுப்தன் தான் அந்த பொட்டலத்தில் இருந்து உண்டது ஏதோ இனிப்பு என்று நினைத்தான். பிறகு குமாரி அப்பொட்டலம் ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி பிரசாதம் என்றும், தான் தோழியின் வீட்டில், விரதத்தில் கலந்து கொண்டது பற்றியும் விவரித்தாள். இதைக்கேட்ட தனகுப்தன் தான் உண்ட அந்த (இனிப்பு) பிரசாதத்தின் மகிமையால் தான் அந்த விபத்திலிருந்து தப்பித்ததாக உணர்ந்தான்.

ஏழுமலையானை மன்னிக்கும்படி கன்னத்தில் போட்டுக் கொண்டான். அன்று மாலையே ஊர்மக்களையெல்லாம் அழைத்து ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர பூஜையை பக்தி சிரத்தையுடன் வெகு விமரிசையாக செய்தான். அப்பொழுது முதல் அந்த வணிகன் தனகுப்தன் முழுமையாக தெய்வசேவைக்கே தனது ஆயுளை சமர்ப்பித்து இறுதியில் முக்தி அடைந்தான்.

தனகுப்தன் விரதத்தின் பிரசாதத்தை உண்டதாலேயே இத்தனை பெரிய ஆபத்திலிருந்து விடுபட்டான், எனவே விரதத்தின் மகாத்மியம் எவ்வளவு அற்புதமானது என அறிந்து கொள்ளலாம். எனவே புலோக வாழ் மக்களும்

முடிந்தபோதெல்லாம் இவ்விரதத்தை மேற்கொண்டு ஸ்ரீநிவாஸ கிருபைக்கு ஆளாக வேண்டும்' ஸ்ரீ பரத்வாஜ மகரிஷி அருளினார்.

கோவிந்தா! கோவிந்தா!! கோவிந்தா!!!

'நான்காவது அத்யாயம் முற்றிற்று'

ஸ்ரீய: காந்தாய கல்யாண நிலயே நிதயோர்த்தினாம்
ஸ்ரீ வெங்கட நிவாசாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம்.

*****

‘ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்’

ஐந்தாவது அத்யாயம்

ஸ்ரீ அத்ரி உவாச:

பூலோக வைகுண்டமே திருமலை-திருப்பதி, திருமலைக்கு சமமான புண்ய க்ஷேத்திரமோ, ஸ்ரீ வெங்கடேச பொருமானுக்கு சமமான தெய்வமோ இதற்குமுன்பு இல்லை என்றும், இனியும் இருக்காது என் புராணங்களில் கூறப்படுகின்றன. ஸ்ரீநிவாஸ பெருமானாக தோன்றிய ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு தன பக்தர்கள் என்றால் எல்லையில்லா அன்பு, ஆனந்தம் எவனொருவன் தன்னை முழுமையாக நம்பி, தினமும் தன்னையே (ஸ்ரீமந் நாராயணனை) நினைத்து பூஜித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்களோ அவர்களது யோக க்ஷேமங்களை தானே முன்வந்து கவனித்துக் கொள்கிறார். அத்தகைய திவ்ய தெய்வத்தை பிரசன்னம் செய்து கொள்வதற்கு மிகவும் எளிமையான மார்க்கமே இந்த ‘ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர விரத கல்பம்!

இத்தகைய அற்புதமான விரத கல்பத்தின் ஐந்தாவது அத்யாயத்தை மஹாதபஸ்வியான ஸ்ரீஅத்ரி மகரிஷி அவர்கள் கீழ்க்கண்டவாறு விவரித்துள்ளார்.

கலியுக வாசிகளே ஸ்ரீநிவாச பக்தர்களே! உங்கள் அதிர்ஷ்டம் சொல்லிலடங்காதவை. க்ருத, த்ரேத, துவாபர யுகங்களில் எத்தனையோ கடோ நியம, நிஷ்டைகளுடன் புஜித்தாலொழிய காட்சி தராத ஸ்ரீமந் நாராயணமூர்த்தி, கலியுகத்தில் வெறும் நாமஸ்மரணத்தாலேயே உங்களை அனுக்கிரஹிக்கிறார். மிகவும் பக்தி சிரத்தையுடன் பூஜிப்பவர்களின் அழைப்பை உடனே ஏற்றுக்கொள்பவர்

அந்த கருணமூர்த்தி. அவர் எழுந்தருளியிருக்கும் திருமலை க்ஷேத்திரமெல்லாம் சாலிகிராம மயமே. அத்தகைய பவித்ரமான மலையின்மேல் நீங்கள் வைக்கும் ஒவ்வொரு அடியும் பூர்வஜென்ம புண்ய பலனேயாகும்.

முன்பொருகாலத்தில் கௌமார தேசத்தில் 'மித்ரன்' எனும் வண்ணான் ஒருவன் வசித்து வந்தான். அவன் தனது குலத்தொழிலை செய்வதோடு அல்லாமல் மீதமுள்ள நேரத்தில் தான தர்மங்கள் செய்து கொண்டு மிகவும் தரும சீலனாக வாழ்ந்து கொண்டு இருந்தான். ஆனால் அவனது மனக்கவலையோ அவனுடைய உடல் ஊனம் தான். அவனது கால் ஊனமானதால், துவைத்த துணிமூட்டைகளை வீடுவீடாக சென்று கொடுப்பது என்பது மிகவும் கஷ்டமாக இருந்தது. அதற்கேற்றாற்போல் அவனது குடும்பம் மிகவும் பெரியது. கஷ்டப்பட்டு உழைக்காவிட்டால் அவனது குடும்பத்திற்கு உணவு கிடைக்காது. எப்போதும் அந்த ஸ்ரீநிவாசப்பெருமானையே பிராத்திக்கொண்டு, ஏதோ ஒருநாள் அந்த ஸ்வாமி தன்னை காப்பாற்றுவார் என்ற நம்பிக்கையுடன் வாழ்ந்து கொண்டு இருந்தான். பக்தஜன ஸ்வருபனான அந்த நாராயன மூர்த்தியும் இதனை கவனித்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறார். எவரானாலும் தனது பூர்வ ஜென்ம கர்மங்கள் நிவர்த்தி அடையும் தருணத்தில் அந்த ஸ்ரீநிவாஸப் பொருமானே ஏதோ ரூபத்தில் வந்து தனது பக்தர்களைக் காப்பாற்றுகிறார்.

ஒருநாள் மாலை எப்பொழதும் போல் மித்ரன் துணி துவைக்கும் ஓடையிலிருந்து துணிகள் மூட்டையுடன் பட்டணத்திற்கு மிகுந்த களைப்புடன் திரும்பி வந்துகொண்டிருந்தான். வழியில் வயது முதிர்ந்த ஒரு பெரியவர் எதிரானார். உடனே மித்ரன் தன் தோளிலிருந்த மூட்டைகள் இறக்கி வைத்துவிட்டு, மிகவும் பக்தி

சிரத்தையுடன் அந்த வயது முதிர்ந்த பிராம்மணரை நமஸ்கரித்து வணங்குகிறார். உடனே அந்த வயோதிகர் அவனைப்பார்த்து, ‘அப்பனே! இந்த ஊனமுற்ற காலுடன் மிகவும் அவஸ்த்தைப்படுகிறாய். உனது கஷ்டத்தை பார்க்கவே வேதனையாக உள்ளது. ஏன் இவ்வளவு கஷ்டப்படுகிறாய், என்று கேட்டார். அதற்கு மித்ரன், ‘ஸ்வாமி உங்களைப்பார்த்தால் பெரிய மகானாக தெரிகிறீர்கள், எனது குடும்பம் மிகப்பெரியது. எனது குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற நான் இந்த தொழில் செய்துதான் ஆகவேண்டும். எனது ஊனம் போகும் மார்க்கம் ஏதானும் இருந்தால் சொல்லுங்கள்'' என வேண்டிக் கொண்டான்.

அதற்கு அந்த முதியவர், ‘அப்பனே தப்பாமல் சொல்கிறேன். கவனமாகக்கேள். உனது ஊனம் மறைந்து விடுவதோடல்லாமல், உனக்கு அஷ்ட ஐஸ்வர்யங்களும் ஏற்படும்படியாக விரதம் ஒன்று சொல்கிறேன், விரதம் ஆரம்பித்த மறுநிமிடமே உனக்கு ஆயிரம் பொற்காசுகள் கிடைக்கும். ஆனால் அதில் பாதியை நீ எனக்கு சமர்ப்பிக்க வேண்டும். நாளைமாலை இதே நேரத்தில் இங்கு வருவேன்''. என்று சொன்னார்.

அதற்கு மித்ரன், ‘ஸ்வாமி இதைவிட மகாபாக்யம் வேறென்ன இருக்கிறது. அந்த விரதத்தை இன்றே ஆரம்பிக்கிறேன், ஆசிர்வதியுங்கள்'' என்று பிரார்த்தித்தான். உடனே அந்த பிராம்மணர் ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர விரத கல்ப மகிமையை விவரித்தார். மித்ரன் மிகவும் ஆனந்தத்துடன் வீட்டிற்கு வந்து, அக்கம்பக்கம் உள்ளவர்களை அழைத்து, ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர விரதம் செயது, தீர்த்த பிரசாதத்தை தானும் ஸ்வீகரித்து, வந்தவர்களுக்கும் கொடுத்தான்.

இதற்குள் வீட்டுவாசலில் ஏதோ கோலாகலம் கேட்டது. மித்ரனின் தனயன் வீட்டிற்குள் வந்து, ஐயா! சேவகர்கள் உங்களுக்காக வந்துள்ளனர். மகாராஜா அவர்கள் உங்களை பார்க்க அனுப்பி உள்ளார் என்று சொன்னார்கள். இதற்குள் சேவகர்கள் உள்ளே வந்து, 'மித்ரனிடம் ராஜா அவனை அரண்மனை ஆஸ்தான வண்ணானாக நியமித்து ஆயிரம் பொற்காசுகளை வெகுமதியாக அனுப்பி உள்ளதாக சொன்னார்கள். மேலும் ஒரு வாரத்திற்குள் வந்து அரண்மனையை அடைய வேண்டும் எனவும் சொன்னார்கள். மித்ரனின் ஆனந்தத்திற்கு அளவே இல்லை. ஒரு வாரம் தேவையில்லை நாளையே வந்து சேருகிறேன் என்று பெட்டி படுக்கையுடன் அரண்மனைக்கு புறப்பட்டான். இந்த ஆனந்த, மயக்கத்தில் முதியவரை மறந்தே போய்விட்டான். வழியில் நியாபகம்வர ஒரு மாதத்திற்கு பிறகு சந்திக்கலாம் என்று நினைத்து ராஜ அரண்மனையில் வண்ணானாக சேர்ந்துவிட்டான். நாட்கள், மாதங்களாக போய்க் கொண்டிருந்தன. அந்த முதியவருக்கு அளித்த வாக்கை மறந்தே போய்விட்டான். இதனால் பிராம்மண ரூபத்தில் வந்த ஸ்வாமிக்கு கோபம் வந்து விட்டது. மனிதர்களின் தத்துவம் இதே என்று மித்ரன் நிருபித்து விட்டான். இவனுக்கு தனது மகத்துவத்தை தெரிய வைக்க வேண்டும் என நிர்ணயித்துக் கொண்டார்.

மறுநாள் அரண்மனையில் மகாராணியின் ஆபரணங்கள் மாயமாகிவிட்டன. இந்த அபாண்டம் (பழி) மித்ரனின் மேல் விழுந்தது. ஆகையால் மித்ரனுக்கு கடும் சிறை தண்டனை கிடைத்தது. அரண்மனை சேவகர்கள் கூட பலவிதங்களில் தண்டித்தனர். இதையெல்லாம் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் மித்ரன், தனக்கு ஏன் இப்பழி வந்தது.

தான் என்ன தவறு செய்தோம் என்று தீவிரமாக யோசித்தான். அன்று இரவு ஸ்வாமி அவர்கள் அவன் கனவில் தோன்றி, 'முதியவர் ரூபத்தில் வந்தது தானே என்றும், தனக்கு கொடுத்த வாக்கை நீ காப்பாற்றவில்லை என்பதாலேயே இவ்வாறு ஏற்பட்டு அவதிப்படுகிறாய்'' என்று கூறினார். அப்போது மித்ரன் ஸ்வாமியைப் பார்த்து, ''இறைவா'' நான் பாபாத்மா' எத்தகைய அபசாரம் செய்துவிட்டேன். தயவுசெய்து என்னை மன்னியுங்கள். இனிமேல் ஒவ்வொருமாதமும் தப்பாமல் தங்களது விரதத்தை மேற்கொண்டு, எனது ஊதியத்தில் பாதியை என் ஆயுள் உள்ளவரை தங்களுக்கு சமர்ப்பிக்கிறேன் என்று நாராயணனை பிரார்த்தித்தான். பக்தஜனஸ்வரூபமான ஸ்ரீமந் நாராயணன் சந்தோஷித்து மித்ரனை மன்னித்து அனுக்கிரதித்தார். ஸ்ரீ வாரி அனுக்கிரகத்தால் ராணியின் ஆபரணங்கள் வெறொரு இடத்தில் மறுநாளே கிடைத்தது, மித்ரன் திருடவில்லை என ராஜாவே தெரிந்து கொண்டார். மித்ரனை ஜெயிலில் இருந்து விடுவித்தனர். அப்பொழுது முதல் மித்ரன், ஸ்வாமியிடம் வேண்டியபடி ஒவ்வொரு மாதமும் ஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர விரதம் செய்து, தனது மாத ஊதியத்தில் பாதித்தொகையை ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு சமர்ப்பித்து நீண்டநாள் சுகமாக வாழ்ந்து இறுதியில் முக்தி அடைந்தான்' என அத்ரி மகரிஷி விவரித்தார்.

கோவிந்தா! கோவிந்தா!! கோவிந்தா!!!

'ஐந்தாவது அத்யாயம் முற்றிற்று'

ஸ்ரீய: காந்தாய கல்யாண நிலயே நிதயோர்த்தினாம்
ஸ்ரீ வெங்கட நிவாசாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம்.

ஸ்ரீ வெங்கடஸ்வர விரத கல்பம் சமாப்தம்

******